

مطابخ بيكرمان

تجهيز من المطبخ
غرفة إضافية جميلة
تصاميم وألوان جذابة

بيت أحمد المالك والوليد
الشارع ١٧٧٧، صفاقس ٤٠٠٠

الرأي العام

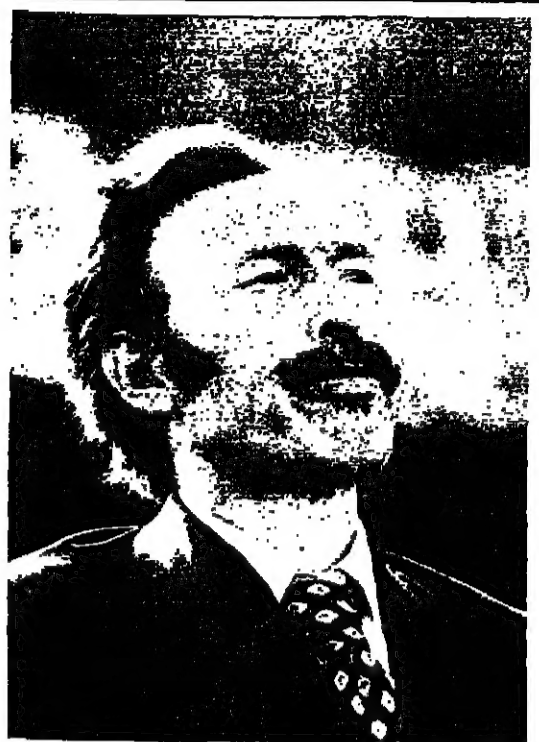
سير

تلفزيونات بالفيديو / بالسيكام
متعددة الألوان الحقيقية

سير IERA

مستشفى الأجهزة الإلكترونية
والصيانة في صفاقس

٥٠ فلساً ٢٢ صفحة



الحزن يعم العالم العربي حداً أعلى الرئيس الجزائري الراحل بيطاط: مشكلة الخلافة ستحل دستورياً أبرز المرشحين: يحيى، عبد الغني، شريف، بوتفليقة.. والاتجاه للقيادة الجماعية

● يومين :
ولدت يوم
بدأت القتال
● ص ٢٤

مات هواري بومدين، عن رابع بيطاط رئيساً مؤقتاً لمدة ٤٥ يوماً، تجري خلالها انتخاب رئيس جديد للجمهورية. ورغم موجة الحزن والأسى التي غمت العالم العربي لفقد زعيمه له حاشية الشماخ، ورعيته الكبار ومكانته مشكلة «الخلافة» في الجزائر مستجواب الدستور، وان هناك أربعة مرشحين، تترواح أسماؤهم كقوى المؤهلين لحل منصب الرئاسة.. وأن قيادة جماعية قد تحكم الجزائر بعد بومدين.

وقد أعلنت الجزائر رسمياً أن هواري بومدين رئيس الجمهورية رئيس مجلس قيادة الثورة الجزائري توفي حوالي الثالثة ٥٥ دقيقة فجر أمس الأربعاء (الخاصة ٥٥ دقيقة بتوقيت الكويت) في مستشفى مصطفى حيث كان يعالج منذ ١٨ نوفمبر الماضي، وأن السيد رابع بيطاط رئيس المجلس الشعبي الوطني عن رئيساً للدولة بالنيابة.

وقد أصدر مجلس الثورة الجزائري بياناً في الساعة والنصف صباح أمس، أعني فيه فقيد الجزائر وأمة العربية والأسلمية، وقال أن حالته الصحية تدهورت بشكل مفاجئ، إلى الأسوأ ليلة الأربعاء، نقل جثمان الرئيس الراحل من المستشفى إلى قصر الشعب، وسار خلفه أعضاء مجلس قيادة الثورة والوزراء والوفد من المواطنين، وسيقيم الجثمان مصحياً في القصر حتى يوم الجمعة حيث يقع في مام وطني يشارك فيه ممثلون عن الدول العربية ولائحية والديمقراطية.

وقد أحاط رجال حرس رئاسة الجمهورية بالسيارة التي حملت الجثمان، والتي سيارت أعضاء مجلس قيادة الثورة والحكومة.. وتخطى المواطنون الذين كانوا يحيطون



● رابع بيطاط الرئيس المؤقت



● يحيى : أحد أبرز المرشحين

جابر الاحمد : نسجل لبومدين مواقفهم الصلبة تجاه الحق العربي

● في بيروت أعلنت الحكومة اللبنانية الحداد لمدة ثلاثة ايام تكسب خلالها الاعلان في المؤسسات العامة، كما ألقت الاذاعة اللبنانية برامجها وأخذت ترفع القرآن الكريم.

وأعرب الرئيس الراحل ياسر عرفات عن تأثره بوفاته، وكتب في بيان مشترك مع جابر الاحمد رئيس الوزراء اللبناني، أن شعب لبنان وحكومته يشركان شعب الجزائر حزناً.

وأوصفت حركة المقاومة الفلسطينية وفاة الرئيس الجزائري بأنها خسارة كبيرة، وكتلة الاتهام الفلسطينية «أن المقاومة على ثقة بأن الشعب الجزائري سوف يحقق الانتصارات والسيادة والتضحية التي سار عليها الرئيس الراحل».

وفي بغداد أعلن العراق الحداد الرسمي وتكسب الاعلام فوق المباني الحكومية لمدة خمسة ايام.. وقالت رئاسة ديوان الجمهورية أن الحكومة العراقية تلتفت بفاقة الرئيس بومدين «بحزن شديد وأسف بالغ» وسيوفد الرئيس احمد حسن البكر لآية السيد طه محي الدين المعروف إلى الجزائر البقية على صفحة ٢٢

كلية الرأي العام

يومين : القبضة والصوت

كمثل الفرسان العرب الأوائل كان : إنه بومدين، ذلك الذي قاب أمس غفابت به شمس طلالا ظلت تسطح في الذاكرة، واختفى صوت، له في الأذان، يقيع النداء.

كان جاداً في زمن هازل... وهكذا فقد بدا وحيداً دون انقطاع، وعلامة فارقة على أفاق السنين.

نذكره، جيداً، الآن، نذكره، في عيائه السوداء، حين جبهته الفسيحة تلامس البصرة، وحين حضوره يطفى، كأي بطل باق من الماضي، مختفياً الحاضر إلى المستقبل.. كان مثل الرمح، مضيقاً وقاطعاً.

ونذكر صوته، في العاشر من يونيو - حزيران عام ١٩٦٧، يومها وقف على شرفة في دمشق، وكانت الهزيمة تجرح في الاحقاد العربية، هائجة، نازقة، ما تزال.. وقف الرجل يصرخ : لا توقفوا القتال، حاربوا حتى الموت، من رجل إلى رجل، ومن كفي إلى كفي!

ومن ذلك الوقت، ووسط ذلك الخوف الكاسح، والانكسار العميق، ظل بومدين حازم الامان، وأمل الساعة الاخيرة.

ومن دمشق طار يومها، إلى موسكو وهنر قبضته، ملقاً، في وجه الكرملين : اعطونا سلاحاً.. ووقع شيكات على بياض.. وشجر القادة السوفييت من هذا الفتى العربي يصرخ في دولة عظمى، ويغتنق كلامه في خنجرته، حين الخيبة مطلقة، وحين فارس، على طراز العصور الوسطى، يصطدم بجرح في الكبرياء.

وفي حرب تشرين أصابه الانتعاش ذاته.. فغنيا جيشه ينتجه إلى جبهة سيناء كان هو بطير باحثاً عن سلاح.. فاستدان من المارشال تيتو ما تيسر من الدبابات، لكي لا تتوقف الجبهة المصرية عن القتال.

ولكن القدر (المرسوم) كان أقوى من صوت الرجل، البقية على صفحة ٢٢

خدام اليوم في بغداد

دمشق - أقب - ستوجه السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري اليوم إلى بغداد لقيادة الثورة العراقية في الدورة الثالثة التي تعدها اللجنة السياسية والثقافية والإعلامية السورية العراقية.. وسرافق السيد خدام عبد الكريم عدي وزير الدولة للشؤون الخارجية وأحمد اسكندر وزير الاعلام وهذه كتيبة مدير ادارة المقتضيات الدولية في وزارة الخارجية السورية.

فهد الاحمد متمسك باستقالته

فشلت المساعي التي قام بها وزير الشؤون وبعض الرضاين لقتاع الشيخ فهد الاحمد بالدول من استقالته. وتلصق الاتحاد الكويتي لكثرة القدم تدخل سمو الأمير وسمو ولي العهد لإيجاد الحل المناسب. كما أبدت الانتصارات الرياضية قرار اللجنة الاولمبية الصادر أمس.

البقية على صفحة ٢٢

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة العقارات المتحدة

إعلان

عن توزيع الأرباح للسنة المالية ١٩٧٨ م

قرر مجلس إدارة شركة العقارات المتحدة (ش.م.ك) بجلسته المنعقدة يوم الأربعاء الموافق ١٢/٢٧/١٩٧٨ التوصية إلى الجمعية العمومية العادية وغير العادية المقررة عقادها يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/٢/١٩٧٩ م لإقرار الآتي:

أولاً: توزيع أرباح نقدية بواقع ٧,٥٪ من القيمة الاسمية للسهم أي ٧٥ فلس (خمسة وسبعون فلساً) للسهم الواحد.

ثانياً: توزيع أسهم منحة مجانية بواقع ٢٠٪ أي سهم واحد لكل خمسة أسهم.

وذلك للسادة المساهمين المسجلين بسجلات الشركة بنهاية دوام يوم ٧٨/١٢/٣١ على أن تخضع هذه التوصيات لموافقة الجهات المختصة.

رئيس مجلس الإدارة

صباح الاحد وزير الخارجية

المؤتمر الصحفي

اليوم .. السحب السادس في

البارزيب الكبير

لجوائز سيارات بونيه

تحت اشراف مسندوني وزارة الداخلية ووزارة التجارة الساعة السادسة مساءً

بمعرض شركة شمال الخليج التجارية

الشرف - بجانب شركة الابرار للسيارات

تلفون ٤٤٩٨٣٨ - ٤٤٦٧٢٠

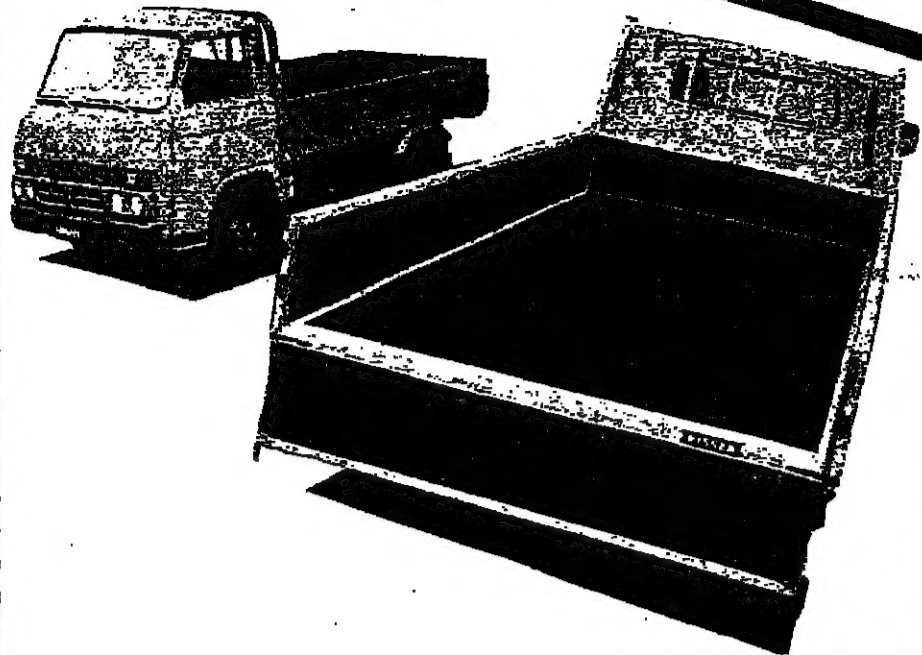
تقربوا مفاجأة شراية الزمان في عطلة الربيع ١٩٧٩

NISSAN

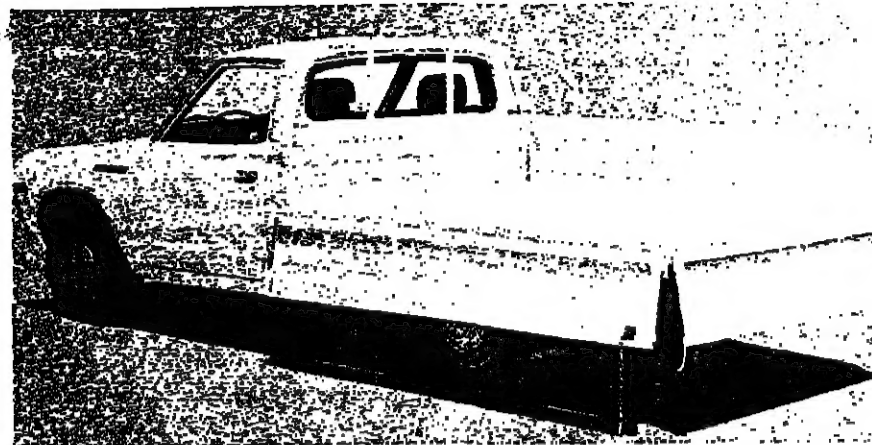
نيسان / داتسون

DATSUN

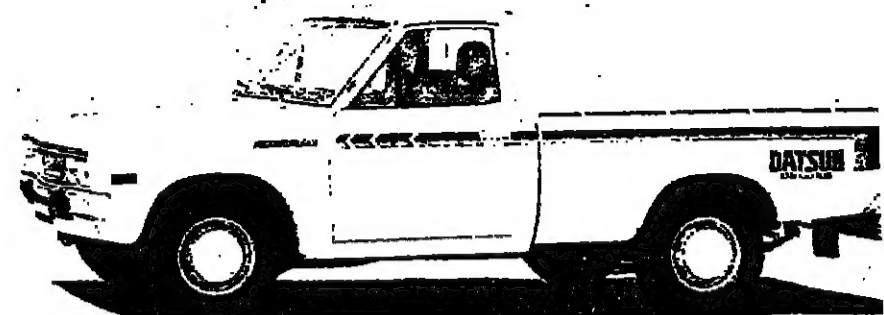
الحمد لله من موديلات ١٩٧٩
الشاحنات الصغيرة والباصات والجيپات بأنواعها
وسيارات لمختلف الاعمال وكافة المواسم
اليكم بعضاً منها



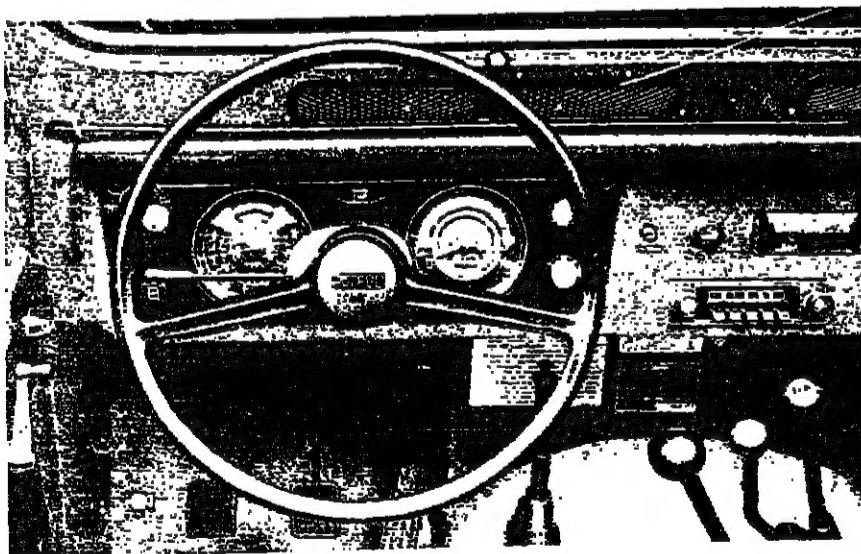
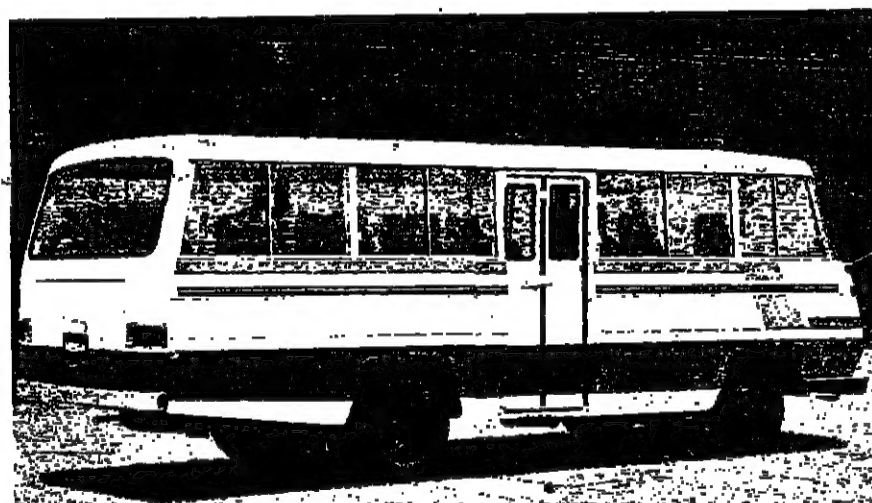
كابوك ،
الشاحنة القوية من نيسان بنوعين
شاصي قصير وطويل ،
اثبتت كفاءة عالية للنقل داخل المدن
وفخارجها ، كابينة مريحة وقيادة متممة ورؤيا
مثالية .



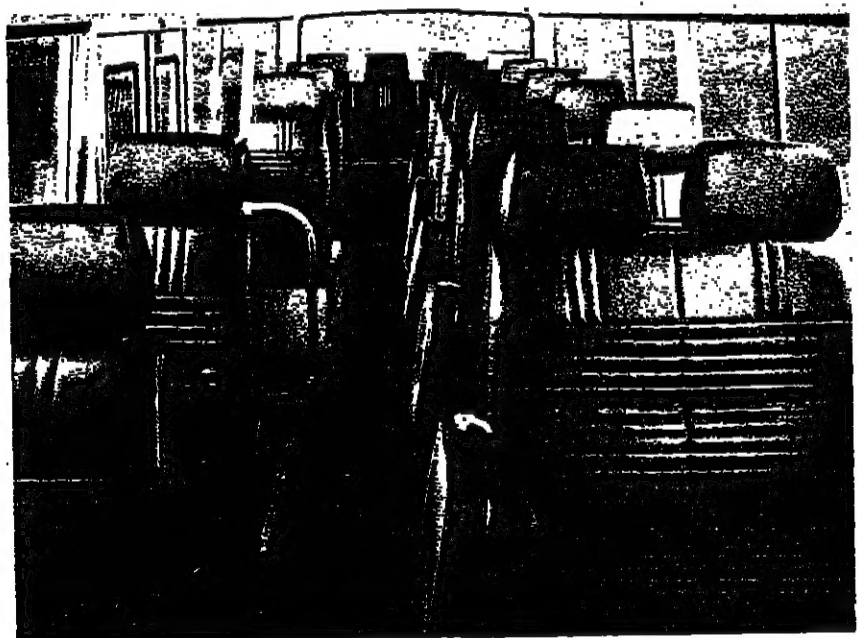
وانيت ذو ظهر مطيح ، لايزر به مكان العجلات
لسعة أكبر في التحميل وسهولة أكثر في التحميل
والتفريغ ، مثالي لتحميل الاثاث ، الادوات
المنزلية ، الزبوت والفان ، ويمكن التحميل
والتفريغ من اي اتجاه حيث ان الجوانب
يمكن فتحها وانزالها .



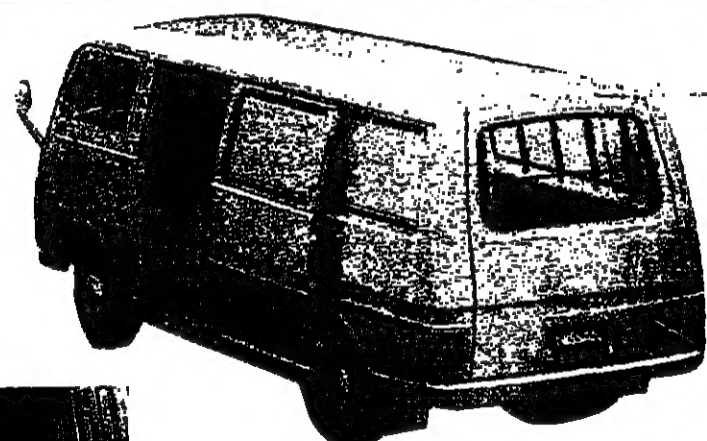
وانيت نيسان مودل طن
المودل الجديد بماكينة محسنة اقوى من
السابقة سعة ١٨٠٠ سم مكعب ١٥٠٠ سم
خطوط هوائية جميلة ، دعامة خلفية متينة مع
دراجات للقدم لسهولة الصعود والنزول ،
كابينة السائق محسنة بها كل الاضافات
المتوفرة في سيارة الصالون من راديو
وكاميت ستيريو ، ولاعة سجاير ، دفاية
، مكان لحفظ الشط خلف المقعد ، ظهر كرسي
السائق متحرك ومخينات اضافية كثيرة



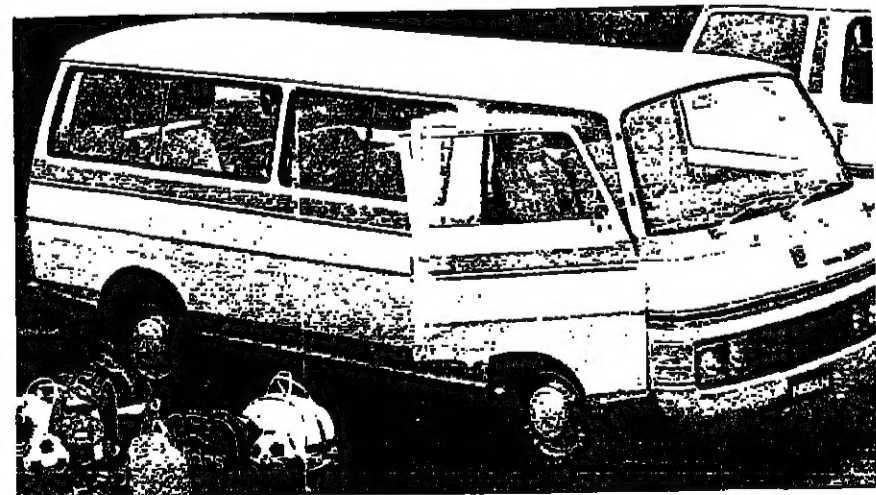
جيپ نيسان باترول ،
للأعمال الشاقة التي تتطلب سيارة من طراز
خاص ، ماكينة قوية سعة ٢٠٠٠ سم مكعب ، تعطي
قوة دفع على العجلات الاربع ، اقوى جيپ
ياباني على الإطلاق ، كابينة انيقة للركاب
مع كافة الاضافات المتوفرة بسيارة الصالون
الوثيرة ، للصعراء .. لا بد من جيپ
نيسان باترول .



باص نيسان (سفلين) سعة ٢٦ ، ٢١ راكب
اجل باص متوسط الحجم ، يصلح لنقل طلاب
المدارس وموظفي الشركات وللنوادي الرياضية
والاجتماعية ، يتوافر هذا الباص بثلاثة انواع
مكيف ، عادي وديزل ، انيق المظهر واسع
من الداخل ، النوع المكيف منه به ثلاجة
لحفظ الاطعمة والمشروبات وبه برادير وساعة
كبيرة ، مزود برادير ودفاية .



بركس فان ، لنقل الامتعة والحاميات ،
تصلح للمرضى والمخاض والمعدات التجارية ،
بالاضافة للفنادق وشركات الطيران .



باص ١٢ راكب ،
باص صغير وانيق مثالي لنقل موظفي
الشركات والمدارس والنوادي .

شركة عبد المحسن عبدالعزيز الباطين

للمزيد من التفاصيل ، تفضل بزيارة أحد معارضنا أو اتصل بأحد الممثلين
التالية : معرض الرمي : ٧١٩٥٨١ ، معرض الشرق : ٤٣٤٤٣٤
معرض السليمة : ٦١٨٠٣٠ ، معرض الشويخ : ٨١٤٨٦٤ ، الامري : ٩٨٢٧١٢

الفنان الذي فقدناه ..

بقلم فهد المسعيد

يوماً بعد يوم، سيزداد شعورنا الحزن، واحساسنا بالفراغ، لغيب الفنان الكبير مقر الرشود، عن مسرح الحياة، ذلك ان الفنان الموهوب الذي يحدد آمال وطنه، وطموحات شعبه، من خلال اعماله، لا يجيء الا مرة واحدة في العمر، ومثل هذا الفنان فقد، القادر على الطاء حتى وهو يذوب كالشمعة، لا يتكرر ..

فالحسرة فيه اذن فاحدة، والمصاب مدهل، على اننا لناملك ان نعمل شيئاً امام ارادة الله وشيئة القدر، ولا بد لنا وقد تابعنا هذا الفيز من المضاير السخية تدفقت بها قلوب محبيه وزلاته وعارفيه من ان نستذكر ما يمكن استذكره بعد موته، وقد نسيناه او تناسيناه، في حياته، وتركتنا يمشي بعيداً في غربة النفس وغربة الامل ثم يعود محمولاً على نعش!

انها ولقة التامل، في احوال فانينا الموهوبين، ومبدعين القادرين على الطاء، كي نشعرهم وهم احياء بانهم مهمون، وليسوا منسيين او مجرد ارقام عادية في التعداد السكاني.

ان على الجهات المختصة ان تحيط اهل الفن والفكر والابداع، بالكثير من الرعاية والتكريم، كما تفعل دول وشعوب اخرى، تحترم الفن والثقافة ايما احترام، وتعتبر عابقتها ومبدعها ثروة قومية لاجيال والحضارة .. وعسى ان يلقي مقر الرشود بعد موته من التكريم اللائق، وقد فانتا ان نعمل ذلك في حياته كما كان يمشي ولو لم يفصح لانه كان جديداً من جنود هذا الوطن في موقع نقابي، لني راق يستحق منا المزيد من التشجيع والعناية ..

ولا اقل من اطلاق اسمه على مرفق من المرافق المتصلة بالفن والثقافة في الكويت تذكيراً به وتقديراً له .. وعزائنا الكبير لرفيق دربه، وشريك عمره الفني، صديقنا المرحوم به، والكاتب والفنان الكبير عبد العزيز الرشود الذي فقد غياباً مقر فناناً كبيراً، ومخرجاً قديراً لا يعوض .. تلك هي شئنة الله ولا راد لمشيئته ..

اجبار قتيلا

يحيى العلمي يبتني
سفير رمزي بعد
سعيد مروقي -

بعد ان اتاح المخرج «سعيد مروقي» الفرصة لبطولات ناجحة للقاتلة «سفير رمزي» .. ثم عرض عليها الزواج ورفضت ... بدأ المخرج الجديد «يحيى العلمي» يبتني سفير من جديد، خاصة بعد ان قل ظهورها السينمائي في السنتين الاخريتين ... وقد استبد يحيى العلمي لسفير بطولته فيلمين جديدين، هما «فراق العشاق» الذي انتهى تصويره هذا الاسبوع .. وهو من بطولتها مع حسين فهمي ... وقيل «زينب والعش» الذي يبدأ تصويره في الاسبوع القادم .. من بطولتها مع كمال الشاذلي ومحمود مرسى ..

بيت الورثة ..

واحد الفرخان



احد الفرخان

المخرج الاذاعي «احد الفرخان» يستعد لاصراح مسلسل اذاعي جديد، من اللون الشعبي الاجتماعي، ويقع في ٣٠ حلقة بعنوان «بيت الورثة» .. ويكتب المسلسل «حسن جعنة» ويقوم ببطولته «عبدالله المسلم» و«هيفاء عادل» و«صبرية الزامل» و«مجموعة من الفنانين» وتدور قصته حول عائلة تتفكك من اجل بيت قديم الكبار في السن من هذا العائلة لا يصعب للمصار بهم هذا البيت الذي كانت لهم فيه ذكريات و«ماض» سعيد .. اما الجبل الحديث فيسبر على بيع المنزل او هدمه لاستغلاله في مشروع تجاري .. ويدور صراع حول هذا الموضوع الى ان يتصير السراي الحديث في النهاية ..

نور الدمرداش

مسلمة جديداً

بعد ان انتهى نور الدمرداش من اخراج المسلسل التلفزيوني «السمان والغرب» والذي عرض في تلفزيون القاهرة ... دخل استوديو التلفزيون هذا الاسبوع ليبدأ تصوير مسلسلين جديدين .. هما «البركان» و«صخرة بري» وكل منهما يقع في ٢٣ حلقة .. وقد اختار نور لبطولته المسلسل المش «محمود مرسى» ..



تبادر الى اسما ان بعض رؤساء الاقسام المتواضعين يقومون بالتشديد على صغار الموظفين ويطالبونهم بضرورة الالتزام بأوقات الدوام الرسمي .. ويضربون البقاء حتى آخر لحظة في مكائهم حفاظاً على مصلحة العمل .. ويظن السامع في بادئ الامر ان هؤلاء حريصون فعلاً على مصلحة العمل ... ولكن تكشف الحقيقة فاذا هي بعيدة كل البعد عن الواقع اذ انهم يريدون الاستمرار بالخروج والتطيب عن العمل فلما ان هذا مقصور عليهم فقط ... وبالطبع من غير المعقول ان يترك القسم بلا رئيس ولا مسؤولين ... والا تكشف الامر .. ومن هنا كان الحرص على العمل .. ومصلحة العمل ... (...)

حذاؤك في شتاء ٧٩

تماماً الا من رباط حول الكاحل يربط بالقفص التقليدي .. الحذاء بالباس مع ارتداء الجوزب الشفاف بدون لون .. وحذاء هذا الشتاء ابتعد عن تقليد الاحذية الرجالية ومن اهم تغييرات اكسسوارات هذا الشتاء هي الجوزب الكولون او «الفيليه» فقد انتهت موضة في الصباح تماماً وحل مكانها الجوزب المنوع من التركيب من عدة الوان جديدة .. الرماذي الكطني .. الاخضر .. البني .. ويكون عادة سيكا لتفنته سابقاً .. وهذه موديلات احذية الصباح والنصف بوت وحذاء الصهرة ..



موديلات الاحذية تتغير وتتطور ففي الشتاء الماضي كان «البوت الطويل» مكانه في دنيا الاناقة لكن الذي حل محله هذا الشتاء «التصف بوت» الذي يخفي بداية القدم فقط .. ويكون عادة من الشبوة السادة او الشبوة الملحي باطراف من الجلد اللامع .. والكعب اما من نفس الشبوة .. او من الخشب المزعج .. وغالباً ما يكون طول الكعب ما بين ٧ سم ..



المرأة



لقاء



فاجأتني الكويت بمستوى نهضتها وتطورها

يقول السيد كارل الذي يعمل مديراً للإنتاج في البرنامج الثاني في التلفزيون: «انها المرة الاولى التي لا اكون فيها مع اسرتي لاحتفل بقدوم العام الجديد ... ولكنه العمل .. لقد كان يودي ان اسافر في اجازة قصيرة لاحتفل مع احيائي ولكن للأسف فان ظروف العمل لم تسمح ابداً .. لان البيت في الكويت اكتنبت بعداً منذ فترة وجيزة ولهذا فانه بحاجة للانتباه التام والمستمر .. ولان يكون بالامكان ترك كل هذا لكي اسافر من اجل ان احتفل .. على كل حال فانا بهذه المناسبة اتسنى السعادة للجميع واتسنى ان يحل السلام في العالم كله .. لان الحرب شيء كريه جداً .. ويعمل السيد كارل من عمله وكيف التحق بهذا العمل .. عملت في مجال الإنتاج التلفزيوني منذ عام ١٩٦٤ .. وفي بداية هذا العام سمعت من حاجة تلفزيون الكويت الى من يعمل في مجال تخصصي .. وقابلت السيد محمد السعوسي الوكيل المساعد لشؤون التلفزيون .. الذي رشعني لهذه الوظيفة .. واتسنى اتولى حالياً تدريب العناصر التي ستؤدي الادارة، ورفع مقدرة الانتاج التلفزيوني وكفاءته .. ليست هذه هي المرة الاولى التي احضر فيها لدولة عربية فقد سبق ان زرت بلاداً متعددة خصوصاً من دول الخليج ولكن هذه هي المرة الاولى التي اזור فيها الكويت .. وقد فوجئت بمستوى النهضة الشاملة والتطور العظيم الذي وصلت اليه الكويت واتسنى ان اجد الوقت الكافي لكي اقوم بزيارة شتى المناطق ..

ويضيف السيد كارل قائلاً: «بين الاعوام ٦٤-٦٥، كنت مديراً للإنتاج في تلفزيون «جرانادا» في إنجلترا .. وهذه من اكبر وأوليات شركات التلفزيون التجارية، وتزكت العمل في جرانادا عام ٦٤ لتوسيع اساق معرفتي وخبرتي فعملت في تركيا وفي جبل طارق وفي بيروت ثم عدن لمدة سنتين في الشارقة .. وعملت ايضاً في الإنتاج السينمائي والتلفزيوني لمدة ثلثي سنوات

السينما

السينما الاندلس من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ باقوت كوتو - جود فري كامبروج في فيلم المغامرات - الصحنه المطاردة - سينما السالاج من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ سونيا لورين - ريتشارد بيرتون في الفيلم الاجتماعي - لقصائد مختصرة - سينما الحمراء من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ شارلز برونسون - جاك واردن في فيلم - القور الوحي - سينما السيارات من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ اسبوعا سامبا ونجاح كبير عادل سيرة توفيق - يوسف شعبان في الفيلم الفكاهي - رجب فوق صفيح سائح - سينما غرناطة من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ فريد شوقي - عادل ادهم في فيلم نيلو

السينما

السينما الاندلس من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ باقوت كوتو - جود فري كامبروج في فيلم المغامرات - الصحنه المطاردة - سينما السالاج من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ سونيا لورين - ريتشارد بيرتون في الفيلم الاجتماعي - لقصائد مختصرة - سينما الحمراء من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ شارلز برونسون - جاك واردن في فيلم - القور الوحي - سينما السيارات من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ اسبوعا سامبا ونجاح كبير عادل سيرة توفيق - يوسف شعبان في الفيلم الفكاهي - رجب فوق صفيح سائح - سينما غرناطة من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ فريد شوقي - عادل ادهم في فيلم نيلو

السينما

السينما الاندلس من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ باقوت كوتو - جود فري كامبروج في فيلم المغامرات - الصحنه المطاردة - سينما السالاج من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ سونيا لورين - ريتشارد بيرتون في الفيلم الاجتماعي - لقصائد مختصرة - سينما الحمراء من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ شارلز برونسون - جاك واردن في فيلم - القور الوحي - سينما السيارات من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ اسبوعا سامبا ونجاح كبير عادل سيرة توفيق - يوسف شعبان في الفيلم الفكاهي - رجب فوق صفيح سائح - سينما غرناطة من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ فريد شوقي - عادل ادهم في فيلم نيلو

السينما

السينما الاندلس من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ باقوت كوتو - جود فري كامبروج في فيلم المغامرات - الصحنه المطاردة - سينما السالاج من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ سونيا لورين - ريتشارد بيرتون في الفيلم الاجتماعي - لقصائد مختصرة - سينما الحمراء من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ شارلز برونسون - جاك واردن في فيلم - القور الوحي - سينما السيارات من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ اسبوعا سامبا ونجاح كبير عادل سيرة توفيق - يوسف شعبان في الفيلم الفكاهي - رجب فوق صفيح سائح - سينما غرناطة من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ فريد شوقي - عادل ادهم في فيلم نيلو

السينما

السينما الاندلس من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ باقوت كوتو - جود فري كامبروج في فيلم المغامرات - الصحنه المطاردة - سينما السالاج من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ سونيا لورين - ريتشارد بيرتون في الفيلم الاجتماعي - لقصائد مختصرة - سينما الحمراء من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ شارلز برونسون - جاك واردن في فيلم - القور الوحي - سينما السيارات من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ اسبوعا سامبا ونجاح كبير عادل سيرة توفيق - يوسف شعبان في الفيلم الفكاهي - رجب فوق صفيح سائح - سينما غرناطة من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ فريد شوقي - عادل ادهم في فيلم نيلو

السينما

السينما الاندلس من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ باقوت كوتو - جود فري كامبروج في فيلم المغامرات - الصحنه المطاردة - سينما السالاج من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ سونيا لورين - ريتشارد بيرتون في الفيلم الاجتماعي - لقصائد مختصرة - سينما الحمراء من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ شارلز برونسون - جاك واردن في فيلم - القور الوحي - سينما السيارات من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ اسبوعا سامبا ونجاح كبير عادل سيرة توفيق - يوسف شعبان في الفيلم الفكاهي - رجب فوق صفيح سائح - سينما غرناطة من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ فريد شوقي - عادل ادهم في فيلم نيلو

السينما

السينما الاندلس من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ باقوت كوتو - جود فري كامبروج في فيلم المغامرات - الصحنه المطاردة - سينما السالاج من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ سونيا لورين - ريتشارد بيرتون في الفيلم الاجتماعي - لقصائد مختصرة - سينما الحمراء من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ شارلز برونسون - جاك واردن في فيلم - القور الوحي - سينما السيارات من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ اسبوعا سامبا ونجاح كبير عادل سيرة توفيق - يوسف شعبان في الفيلم الفكاهي - رجب فوق صفيح سائح - سينما غرناطة من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ فريد شوقي - عادل ادهم في فيلم نيلو

السينما

السينما الاندلس من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ باقوت كوتو - جود فري كامبروج في فيلم المغامرات - الصحنه المطاردة - سينما السالاج من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ سونيا لورين - ريتشارد بيرتون في الفيلم الاجتماعي - لقصائد مختصرة - سينما الحمراء من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ شارلز برونسون - جاك واردن في فيلم - القور الوحي - سينما السيارات من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ اسبوعا سامبا ونجاح كبير عادل سيرة توفيق - يوسف شعبان في الفيلم الفكاهي - رجب فوق صفيح سائح - سينما غرناطة من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣ فريد شوقي - عادل ادهم في فيلم نيلو

كلمات متقاطعة

اعداد : سمير عمر حميد

افقيا

١ - متشابهة
٢ - محل تربية
٣ - الخيل - متشابهة
٤ - كواكب كونية
٥ - ترسل اشارات
٦ - متشابهة - جدها في
٧ - متشابهة
٨ - هدف - حرف
٩ - عطف - في الجسم
١٠ - حرف في
١١ - ارتفع - ما
١٢ - يجهز به المتوفي
١٣ - تشرف - اقام عنة
١٤ - وجدها - قرد
١٥ - عوديا
١٦ - عائق - فقد
١٧ - مونة - الاتزان
١٨ - متشابهة
١٩ - مكان تجهيز
٢٠ - كقوم
٢١ - قطع الجراح
٢٢ - والده
٢٣ - امالكن
٢٤ - ممارسة الرياضة
٢٥ - متشابهة
٢٦ - تدري
٢٧ - لم - دون
٢٨ - الصلوات
٢٩ - محاولات
٣٠ - وحدة عملة
٣١ - جاهزون
٣٢ - ومتاهون

افقيا

١ - متشابهة
٢ - محل تربية
٣ - الخيل - متشابهة
٤ - كواكب كونية
٥ - ترسل اشارات
٦ - متشابهة - جدها في
٧ - متشابهة
٨ - هدف - حرف
٩ - عطف - في الجسم
١٠ - حرف في
١١ - ارتفع - ما
١٢ - يجهز به المتوفي
١٣ - تشرف - اقام عنة
١٤ - وجدها - قرد
١٥ - عوديا
١٦ - عائق - فقد
١٧ - مونة - الاتزان
١٨ - متشابهة
١٩ - مكان تجهيز
٢٠ - كقوم
٢١ - قطع الجراح
٢٢ - والده
٢٣ - امالكن
٢٤ - ممارسة الرياضة
٢٥ - متشابهة
٢٦ - تدري
٢٧ - لم - دون
٢٨ - الصلوات
٢٩ - محاولات
٣٠ - وحدة عملة
٣١ - جاهزون
٣٢ - ومتاهون

التلفزيون

البرنامج الاول

١٠٠ تجارب هندسية، ٢٠٠ الشارة والسلام والقران الكريم، ٢٠٥ عرض البرامج، ٢٠٥ الرسوم المتحركة، ٢٠٥ فقرات للاطفال، ٢٠٥ مسلسل اجنبي اكومان، ٢٠٥ مسلسل عربي حكايه غريبه، سمر غانم + عداد حمدي + عفاف شبيب، ٢٠٥ منوعات، ٢٠٥ منوعات رياضية، مباراة كرة قدم من الدوري الانجليزي، ٢٠٥ فن شعبي، ٢٠٥ مع الطلبة، قانوني الفحيحيل + يوسف بن عيسى، ٢٠٥ برنامج / راي الاسلام، ٢٠٥ مسلسل اجنبي عائلة والتين، ٢٠٥ نشرة الاخبار العربية، ٢٠٥ مسرحية المشهورة مدرسة المشاهيق عادل امام + سعيد صالح + سفير البابلي، ٢٠٥ موجز الانباء، الختام بالسلام الوطني.

البرنامج الثاني

٢٠٠ تجارب هندسية، ٢٠٥ الشارة والسلام والقران الكريم، ٢٠٥ عرض البرامج، ٢٠٥ الرسوم المتحركة، ٢٠٥ فقرات للاطفال، ٢٠٥ مسلسل اجنبي اكومان، ٢٠٥ مسلسل عربي حكايه غريبه، سمر غانم + عفاف شبيب، ٢٠٥ منوعات، ٢٠٥ منوعات رياضية، مباراة كرة قدم من الدوري الانجليزي، ٢٠٥ فن شعبي، ٢٠٥ مع الطلبة، قانوني الفحيحيل + يوسف بن عيسى، ٢٠٥ برنامج / راي الاسلام، ٢٠٥ مسلسل اجنبي عائلة والتين، ٢٠٥ نشرة الاخبار العربية، ٢٠٥ مسرحية المشهورة مدرسة المشاهيق عادل امام + سعيد صالح + سفير البابلي، ٢٠٥ موجز الانباء، الختام بالسلام الوطني.

التلفزيون

البرنامج الاول

١٠٠ تجارب هندسية، ٢٠٠ الشارة والسلام والقران الكريم، ٢٠٥ عرض البرامج، ٢٠٥ الرسوم المتحركة، ٢٠٥ فقرات للاطفال، ٢٠٥ مسلسل اجنبي اكومان، ٢٠٥ مسلسل عربي حكايه غريبه، سمر غانم + عفاف شبيب، ٢٠٥ منوعات، ٢٠٥ منوعات رياضية، مباراة كرة قدم من الدوري الانجليزي، ٢٠٥ فن شعبي، ٢٠٥ مع الطلبة، قانوني الفحيحيل + يوسف بن عيسى، ٢٠٥ برنامج / راي الاسلام، ٢٠٥ مسلسل اجنبي عائلة والتين، ٢٠٥ نشرة الاخبار العربية، ٢٠٥ مسرحية المشهورة مدرسة المشاهيق عادل امام + سعيد صالح + سفير البابلي، ٢٠٥ موجز الانباء، الختام بالسلام الوطني.

البرنامج الثاني

٢٠٠ تجارب هندسية، ٢٠٥ الشارة والسلام والقران الكريم، ٢٠٥ عرض البرامج، ٢٠٥ الرسوم المتحركة، ٢٠٥ فقرات للاطفال، ٢٠٥ مسلسل اجنبي اكومان، ٢٠٥ مسلسل عربي حكايه غريبه، سمر غانم + عفاف شبيب، ٢٠٥ منوعات، ٢٠٥ منوعات رياضية، مباراة كرة قدم من الدوري الانجليزي، ٢٠٥ فن شعبي، ٢٠٥ مع الطلبة، قانوني الفحيحيل + يوسف بن عيسى، ٢٠٥ برنامج / راي الاسلام، ٢٠٥ مسلسل اجنبي عائلة والتين، ٢٠٥ نشرة الاخبار العربية، ٢٠٥ مسرحية المشهورة مدرسة المشاهيق عادل امام + سعيد صالح + سفير البابلي، ٢٠٥ موجز الانباء، الختام بالسلام الوطني.

التلفزيون

البرنامج الاول

١٠٠ تجارب هندسية، ٢٠٠ الشارة والسلام والقران الكريم، ٢٠٥ عرض البرامج، ٢٠٥ الرسوم المتحركة، ٢٠٥ فقرات للاطفال، ٢٠٥ مسلسل اجنبي اكومان، ٢٠٥ مسلسل عربي حكايه غريبه، سمر غانم + عفاف شبيب، ٢٠٥ منوعات، ٢٠٥ منوعات رياضية، مباراة كرة قدم من الدوري الانجليزي، ٢٠٥ فن شعبي، ٢٠٥ مع الطلبة، قانوني الفحيحيل + يوسف بن عيسى، ٢٠٥ برنامج / راي الاسلام، ٢٠٥ مسلسل اجنبي عائلة والتين، ٢٠٥ نشرة الاخبار العربية، ٢٠٥ مسرحية المشهورة مدرسة المشاهيق عادل امام + سعيد صالح + سفير البابلي، ٢٠٥ موجز الانباء، الختام بالسلام الوطني.

البرنامج الثاني

٢٠٠ تجارب هندسية، ٢٠٥ الشارة والسلام والقران الكريم، ٢٠٥ عرض البرامج، ٢٠٥ الرسوم المتحركة، ٢٠٥ فقرات للاطفال، ٢٠٥ مسلسل اجنبي اكومان، ٢٠٥ مسلسل عربي حكايه غريبه، سمر غانم + عفاف شبيب، ٢٠٥ منوعات، ٢٠٥ منوعات رياضية، مباراة كرة قدم من الدوري الانجليزي، ٢٠٥ فن شعبي، ٢٠٥ مع الطلبة، قانوني الفحيحيل + يوسف بن عيسى، ٢٠٥ برنامج / راي الاسلام، ٢٠٥ مسلسل اجنبي عائلة والتين، ٢٠٥ نشرة الاخبار العربية، ٢٠٥ مسرحية المشهورة مدرسة المشاهيق عادل امام + سعيد صالح + سفير البابلي، ٢٠٥ موجز الانباء، الختام بالسلام الوطني.

التلفزيون

البرنامج الاول

١٠٠ تجارب هندسية، ٢٠٠ الشارة والسلام والقران الكريم، ٢٠٥ عرض البرامج، ٢٠٥ الرسوم المتحركة، ٢٠٥ فقرات للاطفال، ٢٠٥ مسلسل اجنبي اكومان، ٢٠٥ مسلسل عربي حكايه غريبه، سمر غانم + عفاف شبيب، ٢٠٥ منوعات، ٢٠٥ منوعات رياضية، مباراة كرة قدم من الدوري الانجليزي، ٢٠٥ فن شعبي، ٢٠٥ مع الطلبة، قانوني الفحيحيل + يوسف بن عيسى، ٢٠٥ برنامج / راي الاسلام، ٢٠٥ مسلسل اجنبي عائلة والتين، ٢٠٥ نشرة الاخبار العربية، ٢٠٥ مسرحية المشهورة مدرسة المشاهيق عادل امام + سعيد صالح + سفير البابلي، ٢٠٥ موجز الانباء، الختام بالسلام الوطني.

البرنامج الثاني

٢٠٠ تجارب هندسية، ٢٠٥ الشارة والسلام والقران الكريم، ٢٠٥ عرض البرامج، ٢٠٥ الرسوم المتحركة، ٢٠٥ فقرات للاطفال، ٢٠٥ مسلسل اجنبي اكومان، ٢٠٥ مسلسل عربي حكايه غريبه، سمر غانم + عفاف شبيب، ٢٠٥ منوعات، ٢٠٥ منوعات رياضية، مباراة كرة قدم من الدوري الانجليزي، ٢٠٥ فن شعبي، ٢٠٥ مع الطلبة، قانوني الفحيحيل + يوسف بن عيسى، ٢٠٥ برنامج / راي الاسلام، ٢٠٥ مسلسل اجنبي عائلة والتين، ٢٠٥ نشرة الاخبار العربية، ٢٠٥ مسرحية المشهورة مدرسة المشاهيق عادل امام + سعيد صالح + سفير البابلي، ٢٠٥ موجز الانباء، الختام بالسلام الوطني.

التلفزيون

البرنامج الاول

١٠٠ تجارب هندسية، ٢٠٠ الشارة والسلام والقران الكريم، ٢٠٥ عرض البرامج، ٢٠٥ الرسوم المتحركة، ٢٠٥ فقرات للاطفال، ٢٠٥ مسلسل اجنبي اكومان، ٢٠٥ مسلسل عربي حكايه غريبه، سمر غانم + عفاف شبيب، ٢٠٥ منوعات، ٢٠٥ منوعات رياضية، مباراة كرة قدم من الدوري الانجليزي، ٢٠٥ فن شعبي، ٢٠٥ مع الطلبة، قانوني الفحيحيل + يوسف بن عيسى، ٢٠٥ برنامج / راي الاسلام، ٢٠٥ مسلسل اجنبي عائلة والتين، ٢٠٥ نشرة الاخبار العربية، ٢٠٥ مسرحية المشهورة مدرسة المشاهيق عادل امام + سعيد صالح + سفير البابلي، ٢٠٥ موجز الانباء، الختام بالسلام الوطني.

البرنامج الثاني

٢٠٠ تجارب هندسية، ٢٠٥ الشارة والسلام والقران الكريم، ٢٠٥ عرض البرامج، ٢٠٥ الرسوم المتحركة، ٢٠٥ فقرات للاطفال، ٢٠٥ مسلسل اجنبي اكومان، ٢٠٥ مسلسل عربي حكايه غريبه، سمر غانم + عفاف شبيب، ٢٠٥ منوعات، ٢٠٥ منوعات رياضية، مباراة كرة قدم من الدوري الانجليزي، ٢٠٥ فن شعبي، ٢٠٥ مع الطلبة، قانوني الفحيحيل + يوسف بن عيسى، ٢٠٥ برنامج / راي الاسلام، ٢٠٥ مسلسل اجنبي عائلة والتين، ٢٠٥ نشرة الاخبار العربية، ٢٠٥ مسرحية المشهورة مدرسة المشاهيق عادل امام + سعيد صالح + سفير البابلي، ٢٠٥ موجز الانباء، الختام بالسلام الوطني.

التلفزيون

البرنامج الاول

١٠٠ تجارب هندسية، ٢٠٠ الشارة والسلام والقران الكريم، ٢٠٥ عرض البرامج، ٢٠٥ الرسوم المتحركة، ٢٠٥ فقرات للاطفال، ٢٠٥ مسلسل اجنبي اكومان، ٢٠٥ مسلسل عربي حكايه غريبه، سمر غانم + عفاف شبيب، ٢٠٥ منوعات، ٢٠٥ منوعات رياضية، مباراة كرة قدم من الدوري الانجليزي، ٢٠٥ فن شعبي، ٢٠٥ مع الطلبة، قانوني الفحيحيل + يوسف بن عيسى، ٢٠٥ برنامج / راي الاسلام، ٢٠٥ مسلسل اجنبي عائلة والتين، ٢٠٥ نشرة الاخبار العربية، ٢٠٥ مسرحية المشهورة مدرسة المشاهيق عادل امام + سعيد صالح + سفير البابلي، ٢٠٥ موجز الانباء، الختام بالسلام الوطني.

البرنامج الثاني

٢٠٠ تجارب هندسية، ٢٠٥ الشارة والسلام والقران الكريم، ٢٠٥ عرض البرامج، ٢٠٥ الرسوم المتحركة، ٢٠٥ فقرات للاطفال، ٢٠٥ مسلسل اجنبي اكومان، ٢٠٥ مسلسل عربي حكايه غريبه، سمر غانم + عفاف شبيب، ٢٠٥ منوعات، ٢٠٥ منوعات رياضية، مباراة كرة قدم من الدوري الانجليزي، ٢٠٥ فن شعبي، ٢٠٥ مع الطلبة، قانوني الفحيحيل + يوسف بن عيسى، ٢٠٥ برنامج / راي الاسلام، ٢٠٥ مسلسل اجنبي عائلة والتين، ٢٠٥ نشرة الاخبار العربية، ٢٠٥ مسرحية المشهورة مدرسة المشاهيق عادل امام + سعيد صالح + سفير البابلي، ٢٠٥ موجز الانباء، الختام بالسلام الوطني.

هكذا منذ انطلا

هكذا منه الأصل

استئناف المباحثات مع الوفدين السعودي والايروبي لحل مشكلة فروق اسعار النفط الثقيل

اقتصاديات التشغيل

يبدأ المجهود العربي للتخطيط اعتباراً من يوم السبت المقبل في تنفيذ برنامج العمل من « اقتصاديات التشغيل وإدارة الإنتاج » .
ويتم هذا البرنامج بمعالجة مشاكل تنظيم الإدارات الصناعية ومشاكل تشغيل اقتصاديات التشغيل والإنتاج .
كما يولي أهمية خاصة لمشاكل تطوير الكفاءة الإنتاجية وبنائها بالنسبة لتوفير البيانات اللازمة بوضع خطة إنتاجية .

من المحددة لها ما يزيد من العرض العالمي للنفط وبالتالي يؤثر سلباً على موقف منظمة أوبك دولياً .
هذا بالرغم من أن المنظمة تضع عادة فروق محددة لكل دولة لمدة السنة شهور التي تعقب المؤتمر الوزاري وذلك كحل مؤقت إلى أن تتوصل المنظمة من وضع حل دائم للمشكلة .

زيادة طفيفة في الإنتاج العالمي من النفط

ذكرت مجلة أميركية متخصصة بالشؤون البترولية أن حوالي مليون برميل من النفط تم إنتاجه من الحقول العالمية خلال هذه السنة .
ويزيد هذا الرقم زيادة طفيفة عن الإنتاج المسجل عام ١٩٧٧ الماضي .
وعزت مجلة « أويل اند غاز » الأرقام الأولية التي أوردتها بشأن هذه الزيادة وأن كانت طفيفة إلى ازدياد إنتاج البترول في السعودية والصومالية والصين .
وقالت المجلة أن الانخفاض الطفيف في إنتاج الدول غير الشيوعية سبب جزئياً إلى اضطراب الاوضاع حول النفط الإيرانية بسبب الأحداث السياسية في الأوروغواي .
وقد أمكن تعويض الفرق عن طريق زيادة إنتاج البترول في الولايات المتحدة والمكسيك وبحر الشمال فضلاً عن مصادر ثانوية أخرى .
وأوضحت المجلة في ناحية أخرى أن الإنتاج العالمي للبترول انخفض هذه السنة انخفاضاً طفيفاً .

ارتفاع طفيف للدولار مقابل الين

سجل الدولار الأمريكي ارتفاعاً طفيفاً مقابل الين الياباني في اسواق الصرف في طوكيو صباح أمس وبلغت قيمته أعلى قيمة له عند الاغلاق ١٩٥.٢٥ ينما وصلت إلى ١٩٥.٦٠ ين بعد افتتاح السوق .

ومع أن الدولار ارتفع بسرعة نسبية إلى ١٩٥.٦٠ ين بعد افتتاح السوق فقد بقي دون الرقم القياسي الذي حققه أمس وكان ١٩٦.١٠ ين .
وتقول وكالة اسوشيتد برس نقلاً عن مصادر مصرفية مطلعة أن استرداد الدولار الأمريكي لبعض قيمته مقابل الين الياباني سوف يستمر ضمن حدود ١٩٥ ين طوال يوم أمس .

الشركة	السعر	الاسهم الخليجية
شركة مجموعة الشارقة	١٠	٧٥٠
شركة الخليج للاستثمار العقارية	٥.٥٠	٤٢٠
شركة الخليج للتعمية الزراعية	٣	٢٥٠
شركة اسمنت الخليج	١٧	١٣٠
شركة رأس الخيمة للدواجن	—	—
شركة الصناعات الخليجية	٣٥٠	٢٧٠

حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم الأربعاء ١٢-٢٧-١٩٧٨

اسم الشركة	السعر	الاسهم	عدد	القيمة	اسم الشركة	السعر	السندات
٢٠ الوطنية للسجلات	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠	٢١ الكويتية للسجلات	٢.٠	٢٠
٢٢ الكويتية للدواجن	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠	٢٣ الصناعات الصحية	٢.٠	٢٠
٢٤ الخليج للكيماويات	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠	٢٥ صناعات المخابز	٢.٠	٢٠
٢٦ نقلات النفط الكويتية	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠	٢٧ لائحة العربية المتحدة	٢.٠	٢٠
٢٨ المواصلات الكويتية	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠	٢٩ نقل وتجارة الوافدين	٢.٠	٢٠
٣٠ السجلات الكويتية	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠	٣١ الفنادق الكويتية	٢.٠	٢٠
٣٢ الكويتية للأغذية	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠	٣٣ منتجات الزراعة	٢.٠	٢٠
٣٤ عقارات الكويت	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠	٣٥ العقارات المتحدة	٢.٠	٢٠
٣٦ الوطنية العقارية	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠			

المجموع الكلي = ١٥.٥٦٢ ٣٩

الملك حسين يستقبل وزير التجارة العراقي

اجتمع وزير التجارة العراقي الزائر السيد حسن علي الى الملك حسين عاهل الاردن في عمان أمس .
وقالت مصادر اردنية رسمية ان البحث في المخالبلة التي حفرها وزير الصناعة والتجارة الاردني الدكتور نجم الدين الدجاني تناول تعزيز اوجه التعاون المشترك بين البلدين .
واذاع راديو عمان ان السيد علي اشاد بالموقف العربي الاصيل الذي اتخذته الملك حسين خلال مؤتمر القمة العربي الذي عقد في بغداد في الشهر الماضي .

٥٥٠ ألف برميل نفط تنتجها مصر يومياً

ذكر في القاهرة أمس ان إنتاج النفط الخام في مصر قد وصل الى حوالي ٥٥٠ ألف برميل يومياً وذلك بعد تنفيذ خطة لتوسيع بعض حقول البترول العاملة حالياً .
وقد ازداد إنتاج حقول بنيان خلال هذا العام بنحو عشرة آلاف برميل يومياً نتيجة لمشروعات تنمية هذه الحقول التي قامت بتنفيذها هيئة البترول المصرية حيث يزيد إنتاج هذه الحقول حالياً على ٨٠ ألف برميل يومياً .

الاعلام البترولي بين الكويت وقطر

استؤنف في مجمع الاعلام أمس البحث في موضوع الاعلام البترولي بين دولة الكويت ودولة قطر وقد حضر الاجتماع من الجانب الكويتي وكيل وزارة الاعلام سعدون الجاسم والسادة عبد الرحمن الحويطي والوكيل المساعد للشؤون الهندسية وحاتم عبدالغني مدير العلاقات الاعلامية بالوزارة وسليم بسيمو المستشار القانوني .
وحضره من الجانب القطري الدكتور عدنان المهدي والسادة احمد الجيدة .
وتم خلال هذا الاجتماع وهو الثاني من نوعه اعداد مذكرة تتضمن مقترحات بمشاريع محدودة لتحقيق الهدف المنشود وهو تقديم صورة واقعية عن الدول العربية المنتجة للنفط .
وستقدم هذه المذكرة الى مؤتمر وزراء الاعلام لدول الخليج العربي الذي سيعقد في فبراير القادم في البحرين .

تفهم بنعومة وخشونة بمجرّد لمس الزرّ

MG 2000
مفترمة لحمية مطبوخة بالكروم مع شفرتين مثالية لاعداد الكباب والها سورجر وكرايس وغيرها من أطباق اللحمية الأخرى .
وتستخدم منزلة اللحمية الجارية المطبوخة بالكروم مكرراً مرة ٥٠٠ مرة وتحتفظ بالنكهة واللحم كما يشتر من منتجات لسلطة الترسيلة في هذه البومبة الحمية وسهلة التنظيف ... من سانيو

MG 300
تتاز مفترمة اللحمية بكرة ٣٠٠ واط وشفرة حادة ما شير المناسبة المتوفرة في الموديلات MG 2000 بالإضافة إلى تصميم عصري جذاب من سانيو

سانيو SANYO

الزبادي العام : مخزّنات التجهيزات زيميم - شارع عبد الله العام - ٤٢٣٤٦١/٤٢٣٣٦٦ - ص.ب. ١١٥٤ - القاهرة - الكويت

مفكرة المستعمل

اسم الشركة	اسعار اليوم	القيمة	عدد	سعر الاصل	اسم الشركة	اسعار اليوم	القيمة	عدد	سعر الاصل
١ بنك الكويت الوطني	١٧.٥	١٧.٥	١	١٧.٥	٢٠ الوطنية للسجلات	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠
٢ بنك الخليج	١٧.٥	١٧.٥	١	١٧.٥	٢١ الكويتية للسجلات	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠
٣ البنك التجاري الكويتي	١٧.٥	١٧.٥	١	١٧.٥	٢٢ الكويتية للدواجن	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠
٤ بنك الكويت و ش.أ	١٧.٥	١٧.٥	١	١٧.٥	٢٣ الصناعات الصحية	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠
٥ بنك الكويت الوطني	١٧.٥	١٧.٥	١	١٧.٥	٢٤ الخليج للكيماويات	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠
٦ بنك بركان	١٧.٥	١٧.٥	١	١٧.٥	٢٥ صناعات المخابز	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠
٧ الكويتية للاستثمار	١٧.٥	١٧.٥	١	١٧.٥	٢٦ نقلات النفط الكويتية	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠
٨ الاستثمار الخارجية	١٧.٥	١٧.٥	١	١٧.٥	٢٧ لائحة العربية المتحدة	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠
٩ الدولة للاستثمار	١٧.٥	١٧.٥	١	١٧.٥	٢٨ المواصلات الكويتية	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠
١٠ الكويت لتقنين	١٧.٥	١٧.٥	١	١٧.٥	٢٩ نقل وتجارة الوافدين	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠
١١ الخليج لتقنين	١٧.٥	١٧.٥	١	١٧.٥	٣٠ السجلات الكويتية	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠
١٢ الامنية لتقنين	١٧.٥	١٧.٥	١	١٧.٥	٣١ الفنادق الكويتية	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠
١٣ الصناعات الوطنية	١٧.٥	١٧.٥	١	١٧.٥	٣٢ الكويتية للأغذية	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠
١٤ مخابر التحليل الكويتية	١٧.٥	١٧.٥	١	١٧.٥	٣٣ منتجات الزراعة	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠
١٥ صناعة الانابيب	١٧.٥	١٧.٥	١	١٧.٥	٣٤ عقارات الكويت	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠
١٦ اسمنت الكويت	١٧.٥	١٧.٥	١	١٧.٥	٣٥ العقارات المتحدة	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠
١٧ الاسماك المتحدة	١٧.٥	١٧.٥	١	١٧.٥	٣٦ الوطنية العقارية	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠
١٨ مخازن وصناعة البترول	١٧.٥	١٧.٥	١	١٧.٥					

اسعار العملات

اسم الشركة	اسعار اليوم	القيمة	عدد	سعر الاصل	اسم الشركة	اسعار اليوم	القيمة	عدد	سعر الاصل
١ بنك الكويت الوطني	١٧.٥	١٧.٥	١	١٧.٥	٢٠ الوطنية للسجلات	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠
٢ بنك الخليج	١٧.٥	١٧.٥	١	١٧.٥	٢١ الكويتية للسجلات	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠
٣ البنك التجاري الكويتي	١٧.٥	١٧.٥	١	١٧.٥	٢٢ الكويتية للدواجن	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠
٤ بنك الكويت و ش.أ	١٧.٥	١٧.٥	١	١٧.٥	٢٣ الصناعات الصحية	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠
٥ بنك الكويت الوطني	١٧.٥	١٧.٥	١	١٧.٥	٢٤ الخليج للكيماويات	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠
٦ بنك بركان	١٧.٥	١٧.٥	١	١٧.٥	٢٥ صناعات المخابز	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠
٧ الكويتية للاستثمار	١٧.٥	١٧.٥	١	١٧.٥	٢٦ نقلات النفط الكويتية	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠
٨ الاستثمار الخارجية	١٧.٥	١٧.٥	١	١٧.٥	٢٧ لائحة العربية المتحدة	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠
٩ الدولة للاستثمار	١٧.٥	١٧.٥	١	١٧.٥	٢٨ المواصلات الكويتية	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠
١٠ الكويت لتقنين	١٧.٥	١٧.٥	١	١٧.٥	٢٩ نقل وتجارة الوافدين	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠
١١ الخليج لتقنين	١٧.٥	١٧.٥	١	١٧.٥	٣٠ السجلات الكويتية	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠
١٢ الامنية لتقنين	١٧.٥	١٧.٥	١	١٧.٥	٣١ الفنادق الكويتية	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠
١٣ الصناعات الوطنية	١٧.٥	١٧.٥	١	١٧.٥	٣٢ الكويتية للأغذية	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠
١٤ مخابر التحليل الكويتية	١٧.٥	١٧.٥	١	١٧.٥	٣٣ منتجات الزراعة	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠
١٥ صناعة الانابيب	١٧.٥	١٧.٥	١	١٧.٥	٣٤ عقارات الكويت	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠
١٦ اسمنت الكويت	١٧.٥	١٧.٥	١	١٧.٥	٣٥ العقارات المتحدة	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠
١٧ الاسماك المتحدة	١٧.٥	١٧.٥	١	١٧.٥	٣٦ الوطنية العقارية	٢.٠	١٠	٢٠	٢٠٠
١٨ مخازن وصناعة البترول	١٧.٥	١٧.٥	١	١٧.٥					

الشركة الكويتية للتجارة للبرواجن



من أهم المشاكل التي تعاني منها الدول ذات الموارد الضئيلة مشكلة توفير ما تحتاجه من مواد، وتنظيم عرضها في الأسواق الوطنية باستمرارية، وبأسعار مناسبة. فمثل هذه الدول تواجه دائماً مشاكل شديدة من التأثيرات الخارجية في الأسواق العالمية على المرونة، والمواد في أسواقها، وتزداد المعاناة من هذه المشكلة عندما تتعلق بالمواد ذات الاحتياجات اليومية كالغذاء.

صرح من صروح الأمن الغذائي



وغير دليل على هذا قيام الشركة الكويتية المتحدة للدواجن، هذا المشروع الرائد الذي لنا ان نفخر به حيث تضم بلدنا اليوم أكبر مزرعة للدواجن في الشرق الأوسط تخدم بانهاجها لا الكويت فحسب، بل يمتد هذا الانتاج الى السعودية، ومنطقة الخليج كافة.

ولما كان هذا المشروع الرائد يسر حياتنا اليومية من زاوية على جانب كبير من الاهمية الا وهي طعام الأسرة وغذاؤها اليومي فقد توجهنا الى السيد محمد ابراهيم الفريج عضو مجلس الادارة المنتدب للشركة ليطلعنا على انجازات الشركة وخططها للمستقبل التي تسهم كل مواطن، فكان لنا هذه الصورة المشرفة.

يقول السيد محمد الفريج: تمتد مزرعة الدواجن الضخمة بالشقاي على مساحة ثلاثين مليون متراً مربعاً وتتكون من عدة اقسام رئيسية منها:

١ - الدجاج البياض: وتتكون مزرعة من ١٢ حظيرة تحتوي كل منها على ٢٨٢٠٠ دجاجة بياضة. وطاقته الانتاجية حوالي ٧٠ مليون بيضة سنوياً.

٢ - الحضنة: لتربية الدجاج البياض من عمر يوم واحد وحتى بدء انتاج البيض. وتتكون هذه المزرعة من ٤ حظائر تسع كل واحدة ٣٠٠٠ دجاجة. وتقوم هذه المزرعة بتزويد مزرعة الدجاج البياض بالدجاج اللازم.

٣ - مركز فرز وتصنيف البيض: ومهمته تجميع البيض، والكشف الطبي عليه من الداخل والخارج، وذلك بواسطة الاشعة تحت البنفسجية. وهذه العملية تضمن للمستهلك بيضاً نظيفاً وصحياً. ثم يتم فرز البيض الى وحسب الوزن الى اربعة اصناف «أكسترا - درجة اولى - درجة ثانية - درجة ثالثة»، ويعبأ كل صنف في قالب مستقل، يحوي ٣٠ بيضة ويختم بشعار الشركة او اسمها. واخيراً تغلب هذه القوالب في صناديق سعة ٣٦٠

الاف طن في صوامع خاصة للتخزين. هذه الكمية تعطي

الاستهلاك المحلي، وتصدر الشركة منها حالياً

للسعودية، ومنطقة الخليج. ويقوم المصنع بانتاج اعلاف كاملة، واعلاف مركزة

للمصيان والدجاج البياض وكذلك دجاج اللحم والاغنام

والمواشي. ولدى الشركة

دجاجة يشرف اطباء بيطريون على ذبحه وسلخه وتنظيفه

ويفحصونه بدقة ويراقبون الانتاج حتى يقدموه الى المستهلك دجاجة نظيفة صحية

مائة بالمائة.

٥ - مصنع الاعلاف: وطاقته

الانتاجية ٢٠ طن علف في

الساعة اي ما يعادل ١٦٠ طن

يوميًا، بطاقة تخزينية عشرة

للدجاج الثلج المعروف، سيكون في متناول يده دجاج

طازج مبرد فقط. ولا شك ان هذا النظام سيوفر على الجمهور الكثير من الوقت

الضائع في شراء الدجاج الحي ذلك الوقت الذي يضيع في عملية الوزن والذبح والتنظيف

بصورة كثيراً ما تكون غير صحية، تخرج بعدها الدجاجة

في غير المستوى المطلوب من النظافة. فالشركة ستقدم

الكلبي الى ٤ مليون دجاجة سنوياً، اي بمعدل عشرة الاف

طير في اليوم الواحد. وسيلحق بهذا مشروع ففاسة نموذجية تنتج ٧٠ صوص

اسبوعياً في المرحلة الاولى. كذلك فالشركة عازمة على انشاء مسلخ للدواجن يمكنها

من دخول السوق الكويتي بشيء جديد، هو ٥٠ دجاجة

مذبوح طازج يقدم يوماً بيوم. فبدلاً من استعمال المستهلك

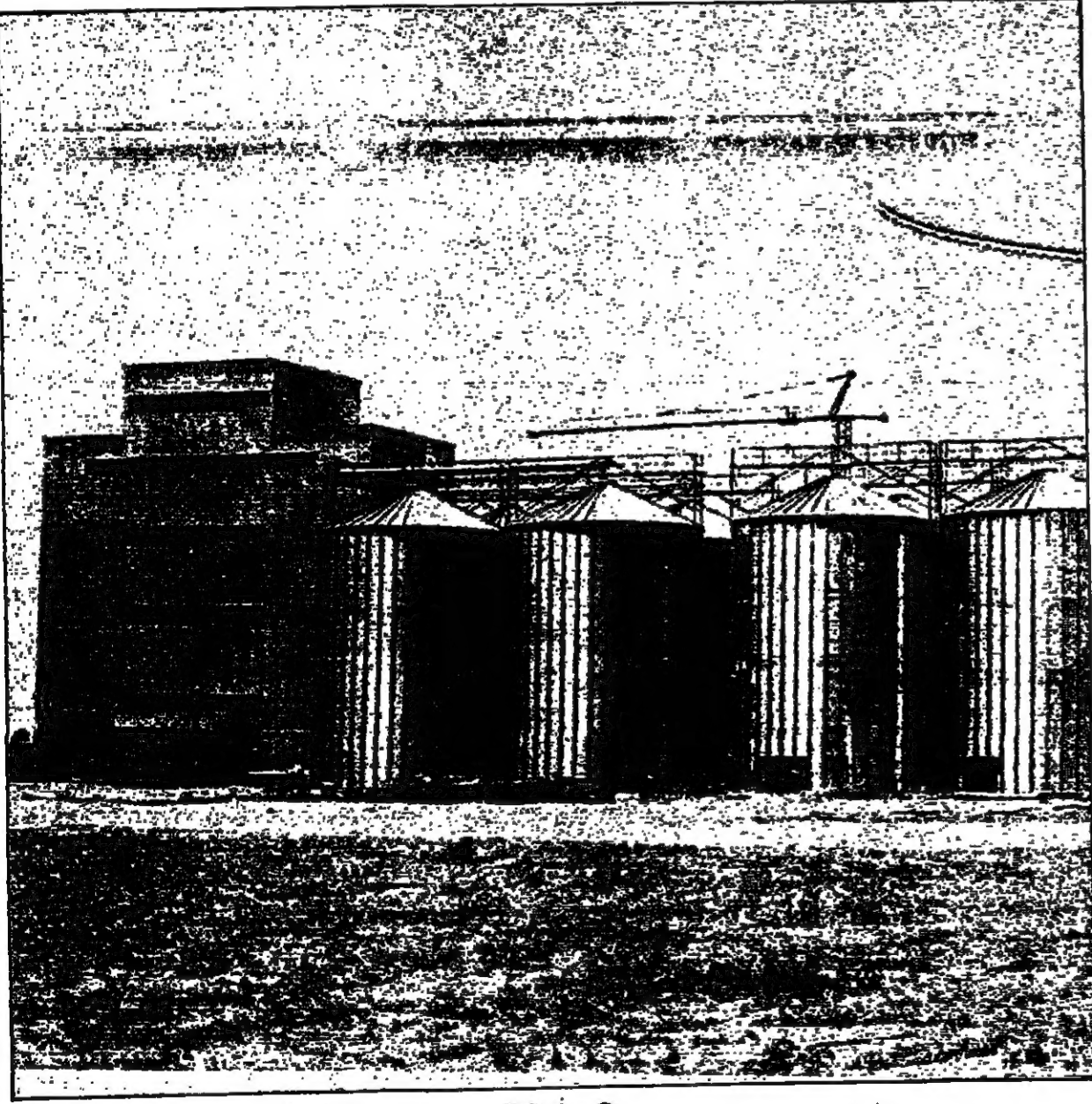
بيضة، ويتم اغلاقها اوتوماتيكياً. كل هذه الدورة

لا تستغرق اكثر من ٦ ساعات، يحصل بعدها المستهلك في الكويت على افضل بيض طازج.

٤ - دجاج اللحم: وهو من اهم ما يشغلنا الان من مشاريع لعام ٧٩ حيث يبدأ الانتاج

وهذا المشروع يتكون من اربع مزارع لحم، كل مزرعة تتكون

من ١٢ حظيرة سيصل انتاجها



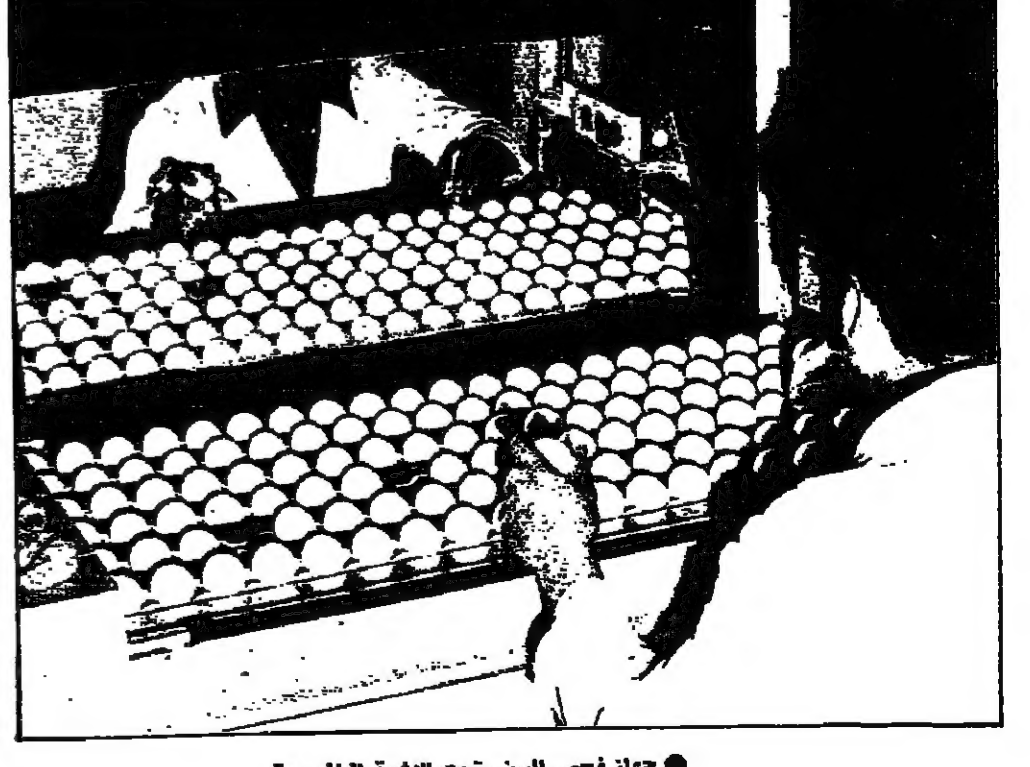
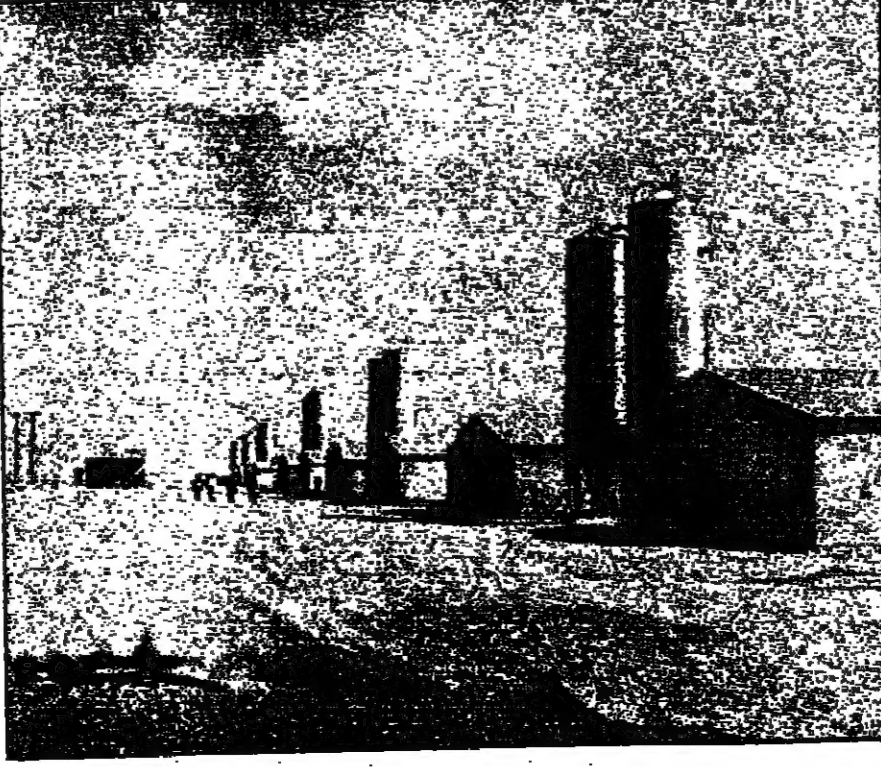
● مصنع العلف



● سيارة نقل الاعلاف «غير معبأ باكياس»



● ماكينة تصنيف البيض



● جهاز فحص البيض تحت الاشعة البنفسجية



مجلة الكويت

مغامرة رائدة ووليدها ناصح

ظل ينسج طريقه في الكمال

• عبد العزيز الرشيد .. داعية
ازالت ظلام الجهل والجمود الفكري

مع
رواد

الصحافة
الكويتية

سواء العلم والدين والادب كيف لي هذا وروح كاتبها ترسفت حولها متمثلة في الابن البار السيد الاستاذ يعقوب عبدالعزيز الرشيد، والشاعر والخلف الخلف الذي حاول بكل جهده وماله وفكره حل الرسالة تخليداً لذكرى الاب العالم .. الابن الذي تقف على عتبة على نور المعرفة، في كنف بحر زاهر بالمعلم والثقافة والايام فاستقى منه ونهل من منهل، فكان امتدادا للعلم والادب، وقبيل من ضياء الشيخ الجليل، لذا كنا حريصين على لقائه لنبذل بهذا الحديث المتبع الذي اسجله للتاريخ.

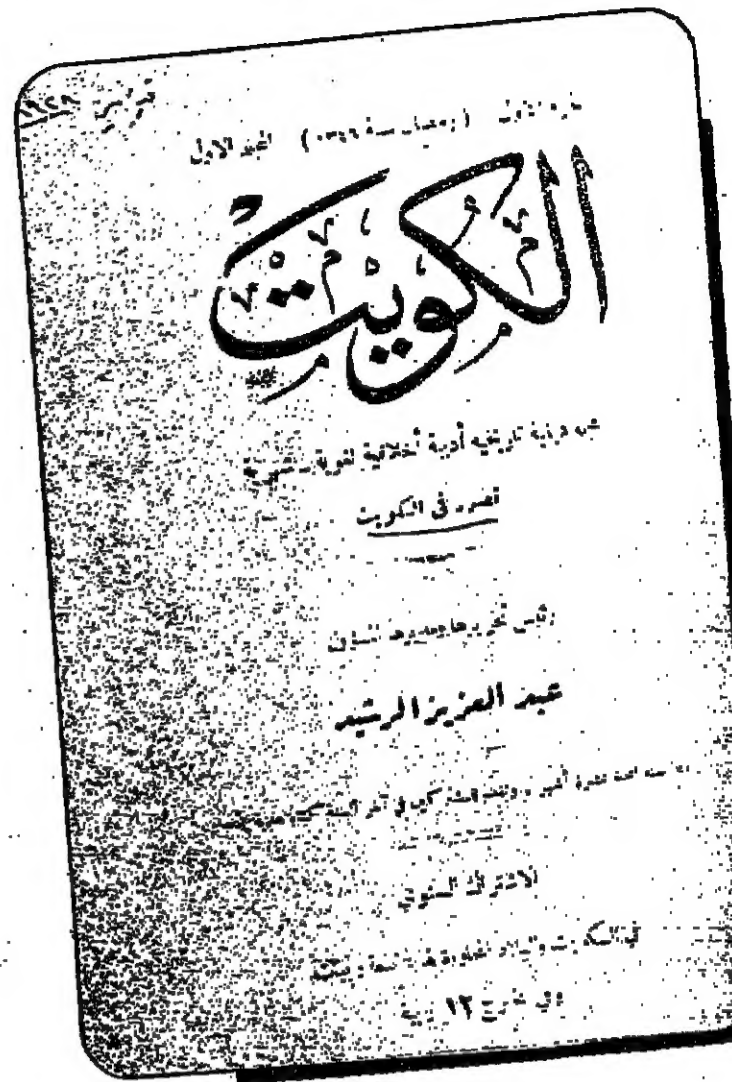
— كي اكون امينا في حديثي عن الوالد وحياته، احب ان اقول انه عندما بدأ والذي هذه المغامرة واسمعي لي ان اسبغها مغامرة لظهورها في مثل ذلك الطور من التخلف، حينذاك كان عمري لا يتجاوز السنة فقد ولدت «ومجلة الكويت» في عام واحد .. لم ار والذي طيلة حياتي كلها غير شهر واحد، لانه بعد توقف المجلة ذهب الى البحرين، ثم طرده الحكومة البريطانية منها او قولي نفته بسبب القائه محاضرات في الجامعة .. فتركها الى السعودية .. وهناك التي بالملك عبدالعزيز آل سعود، وعمل بادينية لمدة عام .. حتى ارسله الملك عبدالعزيز الى الدونيسيا للتبشير بالدين الاسلامي.

بالكويت ثم في البلاد التي على ضفاف الخليج .. ولم ينس الرشيد اهمية التاريخ والتراجم والفتوى فافرد لها ابوابا .. ثم يأتي باب اللغة .. وبعد الطريف التي لا تدخل في اي باب، يأتي باب التقرير والانتقاد، وفيه توزن المؤلفات بميزان الانصاف .. فهي كما ترى مجلة ثقافية تعنى بقضايا العصر، وتهتم بالدين والتراث، واستمرارا من ثقافة عبد العزيز الرشيد .. الذي لم يخف من وراء مجلته كسبا ماديا ولا تجارة، ولم يرم بها الى شهرة فقد كان عالما من اعلام زمانه .. وانما كان صاحب رسالة .. اراد الخير لابناء يعيشون معه على الارض الطيبة .. ابنا رأى فيهم ذكاء فطريا فاجب ان يصلح من امرهم وان يرى من حوله صورة مشرقة لجمع يروج بالقيم، وينسج بالدين ويستشعر بالعلم، وتتفتح اعينه بنور المعرفة، فتعني العقول ما يدور حولها فتتجاوب مع العصر في اطار من المثل والمبادئ الاسلامية .. فترقى ويتقدم ويسير الركب .. ولما كانت هذه التجربة الرائدة الجريئة تمثل مرحلة هامة في تاريخ الصحافة الكويتية وتعتبر نقطة البداية والنواة الاولى لها، فاني لم اشأ ان يكون حديثي اليك عنها من خلال كتاب هنا وورقة هناك، وكيف لي هذا ونبع العالم الجليل صاحبها لا تزال مياهه تساق صافية تروي كل منطش للتخلق في آفاقها واتاق صاحبها التي امتدت الى عنان

مرحلة في تاريخها، باصدار «مجلة الكويت» .. هذه المجلة التي خرجت بلامح خاصة تستجيب لطابع البيئة الكويتية المحافظة، فجاءت دينية، تاريخية، ادبية، اخلاقية، لغوية كما يقول غلافها وكما يقول عنها صاحبها في عددها الصادر في شوال سنة ١٣٤٨ هـ .. «يجب ان تكون مناسبة لمجتمع اهل الكويت، ومناسبة لمعارفهم، ومداركهم وهذا ما تقتضيه الحكمة، ويقتضيه الاخلاص للوطن .. والا، فليس من السداد ان يخاطب الكويتيون ومن على شاكلتهم من اهل الخليج الفارسي اليوم بما يخاطب به اهل البلاد التي اشرقت افكارهم التسليم الحرة، والآراء التي اكتسبت ما في اذهانهم من خرافات وادها» .. اذن .. ما كان لميد الرشيد في ذلك الوقت الا ان يصدر مجلة على هذه الصورة لتكنه من اداء رسالته الاصلاحية .. وقد حشد لها جميعا من علماء اللغة والادباء الذين وجدوا فيها ميدانا فسيحا لفكرهم وقلوبهم .. وقد وضع صاحبها الاطار العام لها في العدد الاول، وبين سياسة وايداعها .. فاول الابواب التي ورد الشبهات عنه، وكذلك الاخلاق وفضيلة القديم والجديد .. هذا الباب الذي دار محوره — دون تحيز — على مساوئ ومخاسن كل من القسمين من عادات واخلاق، وعلوم واداب ومناهج وآراء .. ثم يأتي الاهتمام بباب الادب وخاصة

المخلمة الواعية التي تدفعها الى الامم لتزيل معالم الظلام وتمحو طريق الجهل .. فوسط هذا الجمود الفكري الذي كانت تعانيه البيئة وبين الرواسب الخاطلة المتراكمة، تقدمت يد امينة عام ٢٨ تشق طريق الجهل، وترفع الفسادة عن اعين توسعت فيها بريق الذكاء، وعقول احست في اعماقها التماسيح الى الكلمة وتأخذ بيد اساس راسمها في دخليهم يتحرقون شوقا الى المعرفة ويحسون في قرارة انفسهم رسالة الصحافة السامية، ودورها الكبير .. تم انشاء مجلة المنار والمؤيد اللتين تصدران في القاهرة، واللتي اشتركت ال خالدهما حرصا على التزود من المعرفة ومتابعة اخبار العالم حولهم، فكانوا بهذا اول بيت في الكويت عرف نظام الاشتراك في الصحف .. وهذا الشيخ مبارك الصباح، مؤسس الكويت الحديث، يستعين ببعض الصحفيين من مهاجري الشام الى مصر، لينشروا له ذكر الكويت، ويذافقوا عن موقف شيخها في الخلافة العثمانية، وما هذا الا دليل على ان الكويت كانت تدرك ما للصحافة من اهمية .. لهذا تقدمت يد العالم الجليل والملح الاجتماعي، ورجل الدين والعالم واللمة عبدالعزيز الرشيد، مؤرخ الكويت وشيخها الجليل — قدمت هذه اليد الكريمة، وسط المعارضة لنسخ اللبنة الاولى في بناء الصحافة الكويتية، ولنبدأ اول

« ان اصدر مجلة للكويتيين في الكويت لمنية كان الوصول الى قمتها من اسمي ما تنوق اليه النفس .. ومن اجل ما تنفاه في هذه الحياة » .. بهذه الكلمات النابضة من القلب، صدر عبدالعزيز الرشيد العدد الاول من مجلة الكويت .. ذلك الوليد الذي خرج الى النور، وسمع صوته لأول مرة في ٢٨/٢٠ .. وهي كلمات ان دلت على شيء فالتا تدل على امل كان يراود نفسا انحصرت كل طموحاتها في تحقيقه، فبات وكأته الحياة بالنسبة لها امل، وما له من امل .. وما احسن طريقه كم كانت عسيرة، شاقة، مليئة بكل ما هو قليل بتحطم ذلك الوليد في مهده، بل في راحة وقبل ان يرى النور .. فمن يصدق ان صحافة الكويت التي ارتقت مثل هذا المكان اليوم بين الصحافة العالمية، كانت الى عهد ليس يبعد تعتبر كفرا وخروجا على الدين !!! فقد كانت الكويت في اوائل هذا القرن تعيش في قيد فتوى صدرها الشيخ الملجي .. يحرم بها قراءة الصحف حتى لو كانت دينية، فتوى ترسب تاجرها في الازهار، وعاش صداها في النفوس، فابعد الناس عن طريق النور والمعرفة .. حتى باتوا يرون في مطالعة الصحف والمجلات خطرا على الدين والمجتمع وراجوا يرفعون اصبعه المعارضة، ويقفون حجر عثرة في طريق كل من يخطو هذا السبيل .. ولكن عجلة التطور لا تقف ولا تمود الى الابد، بل تجد دائما اليد



إلى
عملائنا الكرام

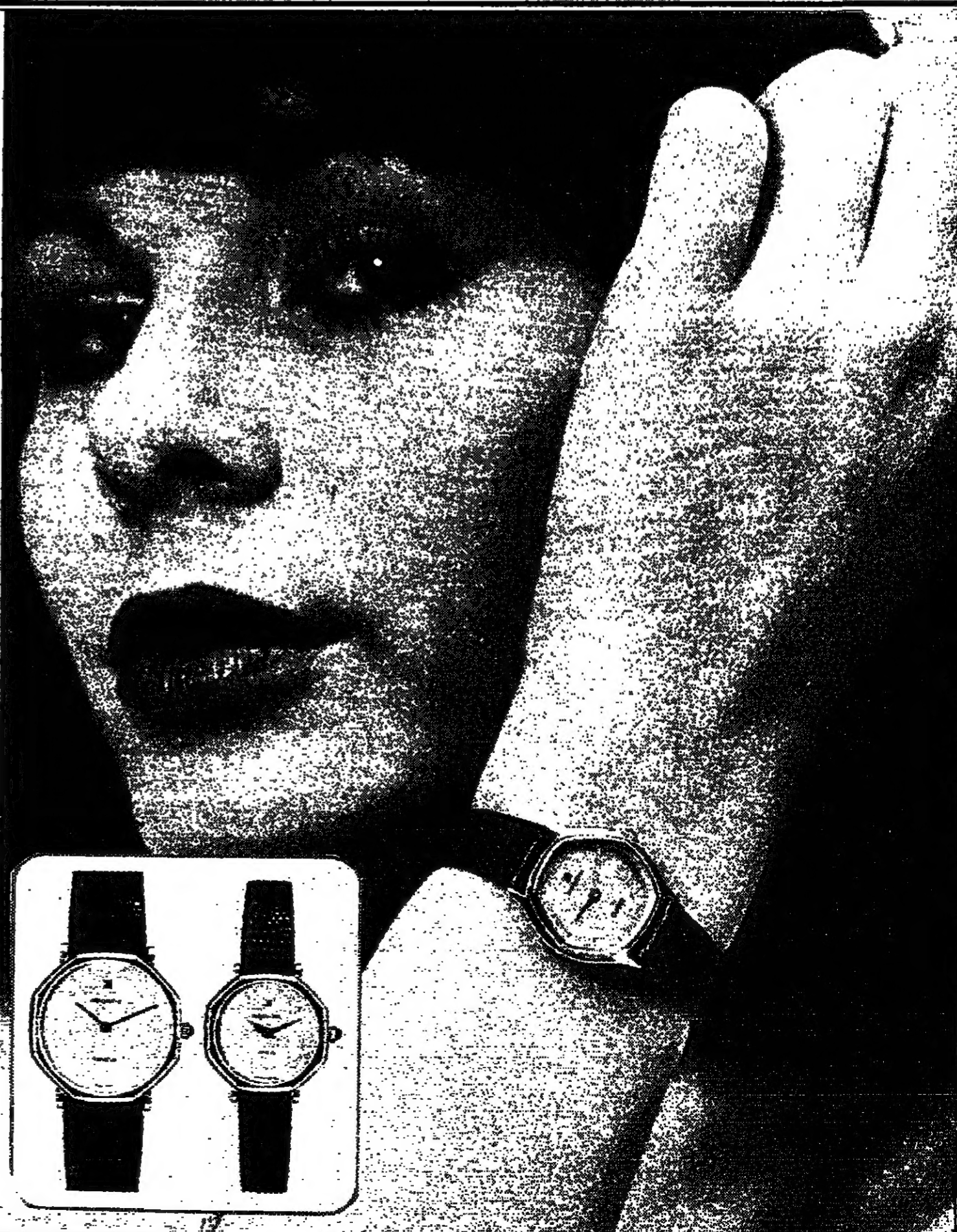
بتاريخ ١٩٧٩/١/١

ينقل معرضنا إلى بناية سوق الدعيج
في أول مدخل العمارة

وهذه المناسبة، نعلن عن وصول أجمل
تشكيلة من الساعات السويسرية الفاخرة
موديل ١٩٧٩ للرجال والنساء

م.العزيز الرشيد
S.K.A. ALSHEHAB
الكويت - Kuwait

هاتف: ٤٢٩١١٨ - ٤٣٠٨٨٥





● يعقوب الرشيد وحديث لسماعه أبو الحسن

هذه لسماعه الحديث لسماعه أبو الحسن
— هل كانت مجلة الكويت هي
المجلة الوحيدة التي أصدرها
الوالد ؟
— لمه من غير المعروف ان للوالد
مجلة اخرى أصدرها في اندونيسيا
باسم (التوحيد)
— هل لديكم نسخة منها ؟
— لقد احضرت نسخة منها عندما
ذهبت الى اندونيسيا . ولكن ماذا
اقول . . . لقد جئت علي
الدبلوماسية ، وتخرجي من الكويت
من ٦٤ حتى الان وتخرجي بيستي
ومكتبي هنا لسنوات طويلة كان سببا
في ضياع الكثير من الكتب . ولكن
لدي بضعة منها « تحذير المسلمين »
ومحاولات اصلاحية ، والدلائل
البيانات في حكم تعليم الفئات وله
مؤلفات مخطوطة وهي « تحقيق
الطلب في رد تحفة العرب »
و « النصائح الكائنة فيمن يتولى
معاونة » وصفه ردا على كتاب ابن
عقيل الحضرمي » و « الهبة
والاسلام » وكتاب « تاريخ الكويت »
المعروف الذي طبع في بغداد سنة ٢٥
واعدت طبعه مرة اخرى عندما كنت
سفيرا في عمان . هذا وقد نشر بعض
مقالات في جرائد بغداد ومجلتها
ومجلة الهلال وجريدة الشورى
المصرية .
— مواقف لا تساهل للوالد .
— للوالد مواقف كثيرة سمعت عنها
من اخواني وعشت بعضها أثناء
الشهر الذي بقي منه منها . فلا
انسى عودته من اندونيسيا وكنت
طفلا المب في ذلك الوقت خارج
البيت اكاد لا اعي ما حولي « وكان
بيتنا الكبير مكان المعهد الديني
حاليا » ولكني اذكر انه جاء محاطا
بهالة من التقدير بكل وجهاء الكويت
استقبلوه ورافقوا به حتى
الديوانية يومها وكل ليلة كنت ارى
هذا المنظر . والدي يتوسط الاخوان
ويتناقشون القضايا الادبية والدينية

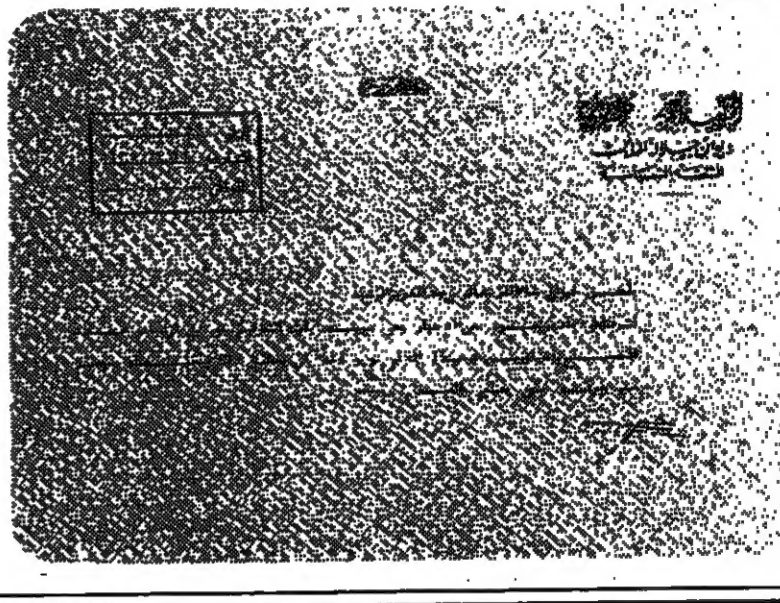
ولكنها وان كانت قد توقفت كمجلة
فان فكرتها عند الوالد لم تتوقف ،
ولذا عندما ذهب الى اندونيسيا
والتي بالرحالة المراقبي « يونس
البحري » اصدرها معا مجلة الكويت
والعراق ، في جمادى الاولى سنة
١٣٥٠ .
وانني اذك بالقراري هنا لتقدم له
للمرة الثانية دليلا على تلك المقامات
التي كانت لا تزال تعرض طريق
الشيخ الجليل وتوضح فكره البالغ
للسهام القاسية التي كانت توجه
الي كل صلح حينذاك . فهذه كلمة
كتبها المؤلف في الاهداء الذي صدر
به اول اعداد هذه المجلة وقدمه
حينها للملك عبدالعزيز آل سعود .
نحن يا مولاي اذا قدمنا لجلالتكم
مجلة « الكويت والعراق » اليوم
فاننا نقدمها الي من هو ملجأ للاسلام
والعروبة في يوم قل فيه انما لها
ومن هو الحصن المنيع للفضيلة
والاخلاق في عصر اصبح من يدعو اليها



— اين تعلم الوالد رحمه الله ؟
— لقد بدأ تعليمه بالكويت ثم تعرف
على الشيخ عبدالله بن حيان واخذ
عنه . ثم ترك الكويت لعدم وجود
مدرسة ثانوية في ذلك الوقت وذهب
الى الاحساء ، ثم الى الزبير ، ثم
الى المدينة . وهناك اخذ عن الشيخ
ابن عوز ، ثم ذهب الى الاسكندرية ،
ومنها الى الازهر الشريف بالقاهرة ،
حيث اكمل علومه . وقد أصبح له
بعد تخرجه منه شهرة واسعة
واهتمامات لمؤسسة بامور الدين
والفقه والعلم ربما دلت عليها تلك
الرسالة المتبادلة بينه وبين الشيخ
المراقبي شيخ الجامع الازهر
حينذاك .
وهكذا كان والدي يتابع القضايا
ويقدم آراءه واقتراحاته ويشارك في
قضايا المجتمع .
— متى توقفت مجلة الكويت عن
الصدور بالكويت ؟
— توقفت بعد عامين من صدورها ،



وقليل منهم من يشجعني على
الاستمرار في خوض هذا المضمار .
ولكن سوف امضي في هذه الطريق «
من هذه الكلمات نفس كيف كان
يعيش بين مجتمع ضيق مغلق يعاني
منه اشد المعاناة .
(تمت المنشور صفحة ١٥)
وذلك عاش . وهناك مات ودفن
وفي جلال هذه المدة لم يأت اليها غير
مرة واحدة بقي فيها حوالي شهر
صمت معه وفي احضانه وكان عمري
وثلاثا ثماني سنوات ، وما زلت احس
بده الحانية وهي ترويت على كتفي ،
وسمع قلاته الندية على وجنتي
حيث كان يضيئ اليه دائما ويقربني
منه .
ولكني وان كان ابني قد ظل بعيدا
عنا انا عشنا في رحاب كتبه ،
وايماننا العظيمة وروحنا المؤمنة
الطويحة . ومن احداثه المفاصين
ومحبته . فقد كان في اندونيسيا
جيدا ولكنه في الكويت كان روحا
وعليا ونشرا سند غيظل سماء بيننا .
الرسالة
— الذي دفع بعبدالعزیز الرشيد
الى الغربة والبعد عن الديار ؟
— نستطيع ان نقول طموحه ،
ونستطيع ان نقول لنشر رسالته
الاصلاحية وجبا في خدمة العلم
والادب . ونستطيع ان نقول ايضا
الانجاذبات الكثيرة التي وجدها من
بعض الدجالين بالكويت حينذاك ،
واسي اكد بك عزيزي القاري ، عند
هذا الدافع الذي اراه من اهم
الدوافع التي دعت عبدالعزیز
الرشيد الى ان يترك الكويت فقد
جاء في كثير من احاديثه واحاديث
كتاب غيره ذكر ما كان يلاقه من
افكار وتفتت ومعارضة . وقد جاء
في كتابه تاريخ الكويت بعض سطور
تحمل هذا المعنى حيث يقول فيها
« انني محاط بجماعات كثيرة تود ان
يقع عبدالعزیز الرشيد في الخطأ .



كاميرات ريفلوكس

الروسية الشهيرة

واضحة الصورة عالمية الشهرة عدسات مختلفة
كاميرات ريفلوكس متينة ، كفاءة عالمية
يستعملها المصورون في كل مكان ويقدرون
فاعليتها .
شديدة التركيز ، يمكنك أن تبدل عدساتها بسرعة ،
تكشف الاهداف البعيدة والقريبة حتى الحشرات
الصغيرة على النبات .

35mm Reflex Cameras

منظار وتلسكوب هليوس الروسية

لا يتازعها مثيل في العالم .
شهرة واسعة في كل
أقطار العالم .
تعتمد على الكفاءات والنوعية والجودة
قياساتها مختلفة وأبعادها
واضحة إلى مختلف المسافات .

Helios Binoculars and Telescopes

5mm 8x30

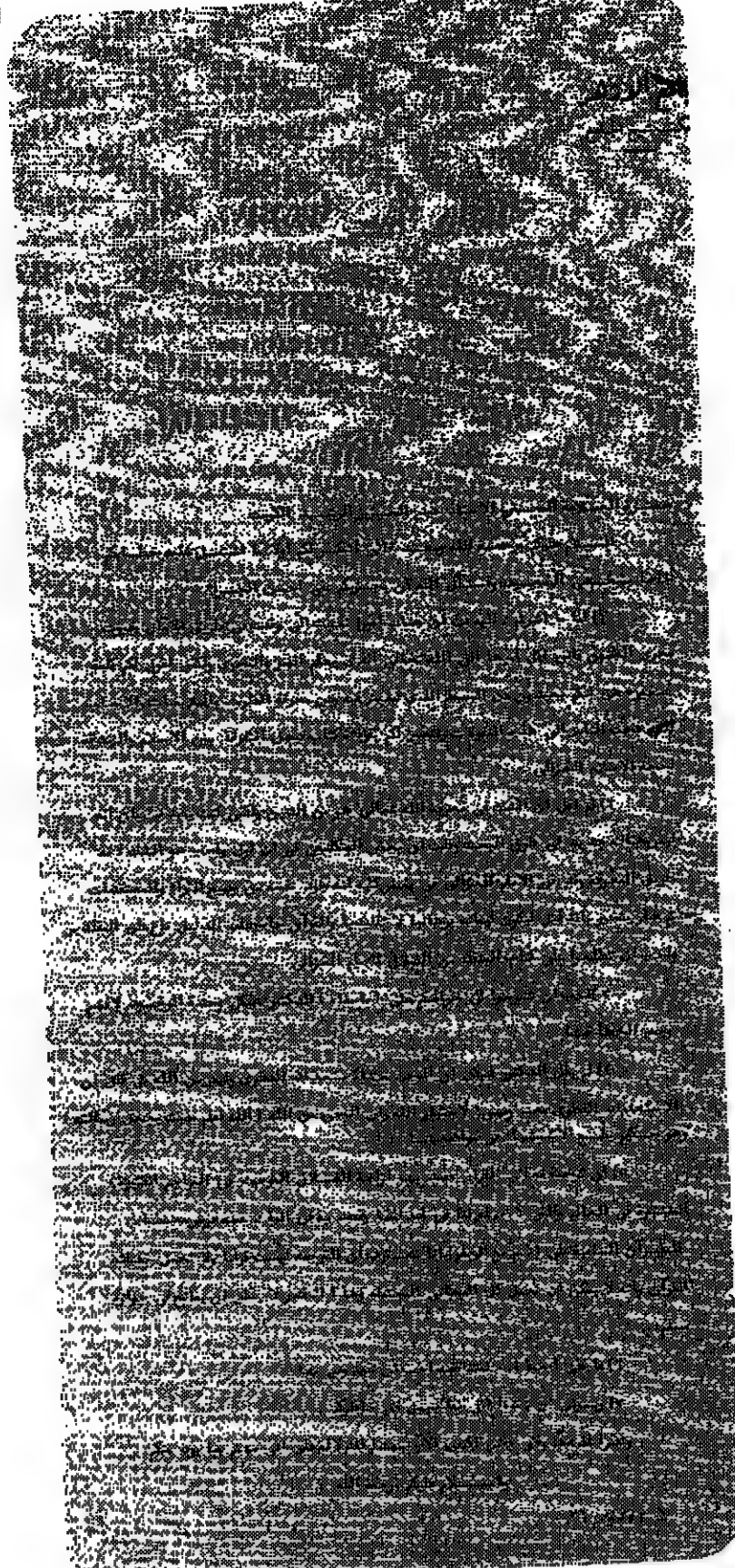
منظار مزدوج العدسات
وهو يناسب المصابين بقصر النظر
يتميز بالتركيز على هدف واحد من العينتين معا

عن وصول كمية جديدة من أحدث الكاميرات
فكانت السادة الموزعات الاتصال تليفونيا : ٤٣٢٢٧١
الكتاب من ١٦٥ الصفحات - الكبريت - برطمان الزرنيخ

أحمد محمد السوزان
مبيعات كاميرات التصوير الروسية

قائمة باسماء الصحف والمجلات الكويتية الصادرة في خمسين عاماً

١٠٦ عالم الاحياء	١ الاتحاد
٥٧ عالم الفكر	٢ الاتحاد
٥٨ عالم الفن	٣ الاجتماعي
٥٩ العامل	٤ احياء
٦٠ العربي	٥ اخبار الاسبوع
٦١ الفجر	٦ اخبار الكويت
٦٢ الفكاهة	٧ الارشاد
٦٣ القيس	٨ اسبوع التربية
٦٤ كاتمة	٩ الاستقلال
٦٥ الكويت	١٠ اسرتي
٦٦ الكويت	١١ الاصلاح
٦٧ الكويت اليوم	١٢ اضاء الكويت
٦٨ الكلمة	١٣ اضاء المدينة
٦٩ كيا	١٤ الاقتصادي الكويتي
٧٠ الكويتي	١٥ الاقتصادي الكويتي
٧١ المجال المصورة	١٦ الانباء
٧٢ المجتمع	١٧ انباء دولة الكويت
٧٣ المجتمع	١٨ انباء الرياضة
٧٤ مجلة دراسات الخليج	١٩ الايمان
والجزيرة العربية	٢٠ البراق
٧٥ مجلة كلية الاداب	٢١ البشر
والتربية	٢٢ البعث
٧٦ مجلة كلية التجارة	٢٣ البعثة
والاقتصاد والعلوم السياسية	٢٤ البلاغ
٧٧ مجلة الكويت	٢٥ البيان
٧٨ المجلة العلمية للجمعية	٢٦ تعليم الكبار
الطبية الكويتية	٢٧ الجامعي
٧٩ مجلة غرفة تجارة	٢٨ الجماهير
وصناعة الكويت	٢٩ الجيولوجي
٨٠ مجلة القضاء والقانون	٣٠ حماة الوطن
٨١ مجلة المعهد الديني	٣١ حيا
٨٢ المحامي	٣٢ الداخلية
٨٣ مجلة الامة	٣٣ دنيا العروبة
٨٤ الموقون	٣٤ الرابطة
٨٥ مكتبة الجامعة	٣٥ الرأي العام
٨٦ الملاعب	٣٦ الراصد
٨٧ ملحق الايمان	٣٧ الراصد الاسبوعي
٨٨ ملحق الكويت اليوم	٣٨ الراصد العربي
٨٩ المؤرخ	٣٩ الرسالة
٩٠ الموظف	٤٠ رسالة النفط
٩١ النجاح	٤١ الرياضي
٩٢ نشرة الامن اويل	٤٢ الساحل
٩٣ نشرة فلسطين	٤٣ سعد
٩٤ النشرة اليومية لوزارة	٤٤ السياسة
الاعلام	٤٥ الشعب
٩٥ النهضة	٤٦ الشهداء (٧٠) الصحة
٩٦ الهدف	٤٨ الصحة المدرسية
٩٧ الهدف الاقتصادي	٤٩ صدى الايمان
٩٨ هذا الاسبوع	٥٠ صوت الخليج
٩٩ الوطن	٥١ صوت العامل
١٠٠ الوطنية	٥٢ صوت الكويت
١٠١ الوعي الاسلامي	٥٣ صوت المخيم
١٠٢ البقعة	٥٤ طبيب العائلة
١٠٣ البقعة المدرسية	٥٥ طبيب المجتمع



اني مهمم بما يرد منكم
والسلام عليكم ورحمة الله
٢٥ أكتوبر ١٩٣٩

يجول في خاطركم
ونظرا لضعف وقتي فاني
اكتفي الان بهذا للدلالة على

قراءة الصحف كمخرج وخروج على الدين



٦- ما هي العبارات المتناقضة
احب ان تقيديني بها
٧- ويسرني ان اكتبوا الي بها

وانصح لكم بقراءة كتاب
فصل التفرقة بين الاسلام
والزندقة لحجة الاسلام
الغزالي .
٢- ولم اقل ان الشك في معرفة
الله تعالى هو من الدين
ولكنني كنت بمدد بيان انه
ليس هناك جديد في طرق
البحث وقلت ان بعض
المتكلمين قرأ ان اول واجب
هو الشك لانه طريق المعرفة
وقد قرر الامام الغزالي في
بعض كتبه انه جرد نفسه من
جميع الآراء والمعتقدات ثم
صار يتخير بالدليل ليكون
ايمانه برهانيا لا تقليديا
والقرآن حاث على الدليل ناع
على التقليد واحب ان
تطلعوا على كتاب المنقذ من
الضلال لامام الغزالي .
٣- احب ان تشرحوا لي
اغراضكم على (ما سماه)
الدكتور هيكل وحده الوجود
لأنهم وجه الخطأ فيها
٤- لم يقل الدكتور هيكل ان
الوحي من الاستعداد الفطري
وليس من الله بل قال ان
الاستعداد الفطري معد ومهيأ
لاختيار الله وان الوحي من الله
(الله اعلم حيث يجعل
رسالته) وهو حكيم يضع
الاشياء في مواضعها .
٥- ان ترجمة معاني القرآن
فقد بها ازاحة الضلال
الموجود في التراجم الكثيرة
المنتشرة في العالم والتي لا
حيلة لنا في اعدامها وقصد به
في الوقت نفسه عرض معاني
القرآن السامية على الامم مع
العلم باننا نعتز ان الترجمة
ليست قرآنا ولا تحمل خصائص
القرآن وانه لا يمكن ان تحمل
كل المعاني المحتملة وهذا
القدر لا يمكن ان ينافس في
جوازه مسلم .



١٠- المنشور صفحة ١٠
ما يطعنون منهم عبدالله الصانع
ان رئيس التحرير والاستاذ خالد
الرايق الصير، والاستاذ خالد
سلم، والاستاذ فؤاد المصري الذي
يولي الناحية الفنية (الصور)
استاذ عبدالله حسين وفاضل
ن، وعبدالمحسن الجود وحامد
سود، كل هؤلاء الاخوة اديباء
واثقون مني تعاونوا تماما دون
يتقاضوا غلها واحدا . لكنني
لمت بسبب دخلها القليل جدا
في لا يعادل ما يصرف عليها . كنا
مع اجار الشقة التي استأجرناها
شارع الجديد واتخذناها مكتبا
جدا . كذلك اجر الموظف
رائد . ودخلها كان لا يكفي حتى
لأن هذه النفقات البسيطة ولذلك
تسهر وتوقفت بعد صدور ستة
اد فقط .
في عريزي القاري اذا كانت
في الكويت توقفت بعد عامين
ب هذا الوليد المفتوح عن
جود . فقد ظل صوته يدوي
وي كثرية رائدة للصحافة في
يرة العربية . تطلب من يأخذ
ما الى طريق النضج والنمو .
ق الشباب والكمال .

نص الرسالة

قرة العلامة المحترم الاستاذ
دالعزیز الرشید الكويت
سلام عليكم ورحمة الله وبعد
اني اشكر لكم اولاً ما اشتهل
به خطابكم خاصاً بشخصي
نعيم واسأل الله ان يجزيكم
في احسن الجزاء .
اما ما اشرتم اليه ان
ناك امورا نسبت الي وقت
طريق الامال وغرت مجرى
تقون فاني اكل امرها الى
تعالى الذي يعلم السر
النجوى ولكني اقول لكم
لمة صغيرة هي انكم يعيدون
ن الوسط الذي نعيش فيه
عن معرفة الظهور
الاسباب التي هذه التحويلات

National

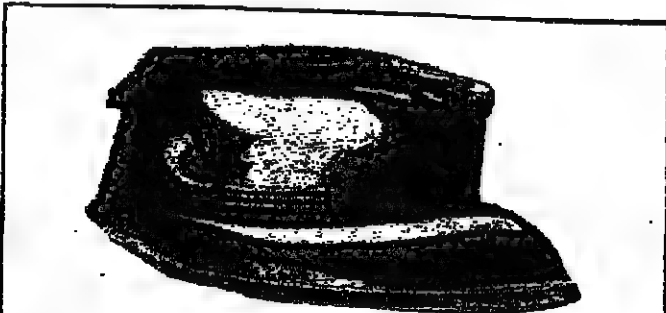
الجديد من

ناشنال

- صنعت للدوم أطول، ولراحة ست البيت .
- تغسيل وتنشف في آن واحد .
- أكبر غسالة ذات حوضين للعائلات الكبيرة .
- مضخة تصريف بقدرة عالية .
- تحريك المياه في اتجاهين مختلفين لمنع تشابك الملابس .



غسالات
الوان جذابة
موديلات حديثة



الوكيل العام
عيسى حسين اليوسفي
هاتف ٤١٠٨٨٠ - ٤٣٤٩٩٨

وأضام مع كل هذه الميزات والجودة
تقدم لكم ناشنال
عند شرائكم لغسالة .. مكواة ناشنال كهربائية

هكذا صنعنا

مجلة البحث .. الحريّة سبب نشاط الصحافة

لا يوجد أدب رجل وأدب امرأ الكلمة الحرة هي التي تنبئ

الشباب الذي كان يكتب بالمجلة ، وبين ما تنموه البلاد فيما بعد ، لانهم جميعا نسلوا مراكز ومسؤوليات كبيرة في مجالات شتى اقتصادية وفنية واجتماعية وادبية وغير ذلك . من مطالعت لايواب المجلة ، وافتتاحياتها التي كتبت تكتيها دائما لم ألتصم الخط السياسي ، فسادا تقول عن البعثة اذا اردنا تصنيفها في المجالات

— استطع ان اقول انها كانت مجلة اجتماعية وطمحا الاجتماعية يدخل تحتها التربية واشياء اخرى غيرها ، ولذا جاء بعض نسخها اجتماعية ، وبعضها الآخر احيانا كان يهتم بالشؤون التربوية . كذلك كنا ننشر صوراً من الكويت وتطورها ، ونتابع هذا .. فمما كنا ننشر صوراً عن برنامجنا اذاعة لاذعة غير موجودة بالكويت اصلا في ذلك الوقت .. ولكنها كانت امنيات كل فرد منا .. فكانت تحت هذا البرنامج ينشأ من الشعر يقول :

مضى ان تكن قفا احسن المني
والا فقد عشنا بها زينا رغدا
وذلك حتى يفهم القاري ان هذه كلها مجرد امنيات شباب طموح بلده .

— يقال ان مجلة البعثة كانت المدرسة التي تخرج منها خيرة الكتاب فكيف كان هذا ؟

— البعثة كانت تشجع الاقلام . فقد كنت حرصا على تشجيع الشباب ودفعهم لان يكتبوا . وكنت ارى في هذا ترمينا لهم على الكتابة فقط بل على بحث المشكلات الكويتية ايضا ، والتفكير في القضايا الاجتماعية .

— يعزى البعض سبب عدم طباعة البعثة بالكويت الى عدم وجود المطبعة حينذاك بها . فما مدى صحة هذا القول ؟

— لم تكن المطبعة موجودة فعلا عند نشأة البعثة ، ولكنها وجدت بالكويت اثناء صدورها فليس هذا اذن هو السبب في طباعتها خارج

الكويت ، الذي كان يدرس في المدارس والجامعات المصرية .. في ذلك الوقت لم تكن هناك صحافة بالكويت فالصحف التي كانت تصدر بها والتي كانت تطبع بالخارج لم تكن قد توقفت وانقطعت لذا اتفقت والاسرة ببيت الكويت ، ودائرة المعارف حينذاك ، على ان ننشر صحيفة .. وقد كان .. وسينها البعثة ..

— مكتوب على عددها الاول « البعثة » .. نشرة ثقافية تصدر عن بيت الكويت « دون اشارة الى تاريخ او ذكر رقم العدد .. فلماذا اطلق عليها نشرة ؟

— لقد وجدنا بعض الصعوبات في محاولتنا استصدار رخصة لمجلة في ذلك الحين ولهذا كنا نكتب « نشرة » .. تصدرها بعثة الكويت بالقاهرة ؟

— تجنبنا لوقوع اي لبس بيننا وبين السلطات المصرية بالنسبة لاستصدار مجلة .. بعد ذلك لمسا تعبنا من الاخوان في مصر للمجلة ، وترحبنا فيها في الدوائر التربوية ، والجامعة اصحاب العلاقة في البعثة ، فبدأ ترقيتها ، وتكتب عليها التاريخ ، وبدأت تتخذ صورة مجلة منظمة تصدر اول كل شهر .

— وكيف كان انعكاس اصداركم مجلة على الاهل بالكويت ؟

— المجلة كان لها صدى طيب بالكويت .. اولاً لانها كانت المجلة الوحيدة في مصر وتصل بانتظام كل شهر .. ثانياً كان يشارك فيها ابناؤنا جميعا في مصر وفي الكويت عيت كانوا يرسلون مقالاتهم التي تنقل فيها طموحات وتغنيات الشباب الكويتي . فانت اذا استعرضت المجلة تجدون فيها ما تستطيع ان تسميه « الجراءة في الاقتراحات » ومن الطريف ان تقارن بين تمنيات وآمال هؤلاء الشباب في ذلك الوقت وبين ما حدث فعلا في الكويت خلال الثلاثين سنة التالية . وخاصة بين الافكار المقدمة من

وافردت لها بابا « جاسم القطامي » وخاصة القول انها انتهت من الوسائل الفنية ومن الاسلوب والتتويج ما يجعلها تنتمي الى صحافة عصرها بكرامة واقتدار . هذه المجلة الرائدة التي سبقت غيرها من الصحف بهذه الإضافات العديدة ، احييت ان يقدمها اليك عزيزي القاري مؤسسها وموجهها الاول ، ورئيس تحريرها ، السيد الأستاذ عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء حاليا ، « والطالب عبدالعزيز حسين سابقا ، المشرف على بيت الكويت بالقاهرة ، عام ٤٦ ورئيس تحريرها . اذ ليس لي ان احدها عنها ، وصاحبها بيننا ، تلا ذكرايتها نفسه ، وتغير ايامها قلبه ، ويتغير عطرها ذكيا فواحا يحمل احلى ايام الشباب والطموح والامل المكدمة ، لذا توجهنا الى السيد الوزير مكتبة ، للتعيش مع كلماته التي تسجل مرحلة هامة من تاريخ صحافتنا الكويتية هي « مرحلة الشباب »

— سيادة الوزير .. لقد قرأت وسمعت كثيرا عن مجلة البعثة ، ولكن من كل ما قرأت ، استوقفتني تعبير يقول : ان البعثة هي كلمة الامل بعد الصمت الطويل الذي اوشك ان يصر باسا . وان هذه الكلمة جاءت قوية ذات مبادئ ومقدرة على التحمل والتجديد والاستمرار . فلم يعجبها جود ، وانما تقدرت الى عدد من المجلات ترى الحياة الفكرية والثقافية الى يومنا هذا . فهل يتفضل سيادة الوزير بتوضيح قصة هذه الكلمة المشرفة والمجلة الام ؟

— الواقع انه في عام ١٩٤٥ ، فتح بيت الكويت بالقاهرة ، وكنت مشرفا عليه ، وبيت الكويت هذا لم يكن فقط مركزا اعلاميا او ثقافيا للكويت في القاهرة او اول مركز للكويت يقع في الخارج ، وانما كان يضم نحن من

عند مجلة البعثة سقف تاريخ الصحافة الكويتية كثيرا ليروي اروع صور لطموحات الشباب الكويتي ، وارتباط احلامهم بازدهار وطنهم وتقدمه ، وسيطر طورا جديدا في حياة هذه الصحافة ، جديرا بان يلقى كل الاهتمام والتقدير وقبل ان احدها عزيزي القاري عن هذه المجلة التي صدرت في ديسمبر سنة ١٩٤٦ ، واستمرت الى اخر سنة ١٩٥٤ ، احب ان اتل اليك بعض سطور مما قيل فيها .

— البعثة هي التجربة المشرقة . هي المدرسة الصافية التي خرجت قادة الحركة الثقافية في الكويت الان . فهي سجل القدر الاكبر من تضامن احسد المدونين وقصص عهد الدويري ، وجاسم القطامي ، واشعار عبدالحسن الرشيد ومقالات عبدالعزيز حسين وعبدالله زكريا الانصاري ، ومحاولات حد الرجيب في المسرح .

— البعثة هي مدرسة القيم والسلوك والتربية . هي اول مجلة كويتية اهتمت بالتصوير ، وعينت بالرسم والكاريكاتور « اول كاريكاتور ذي مضمون للسلطة في مارس سنة ١٩٥٤ »

— واول مجلة كويتية اهتمت بشؤون المرأة « لمصمت عبدالجواد »

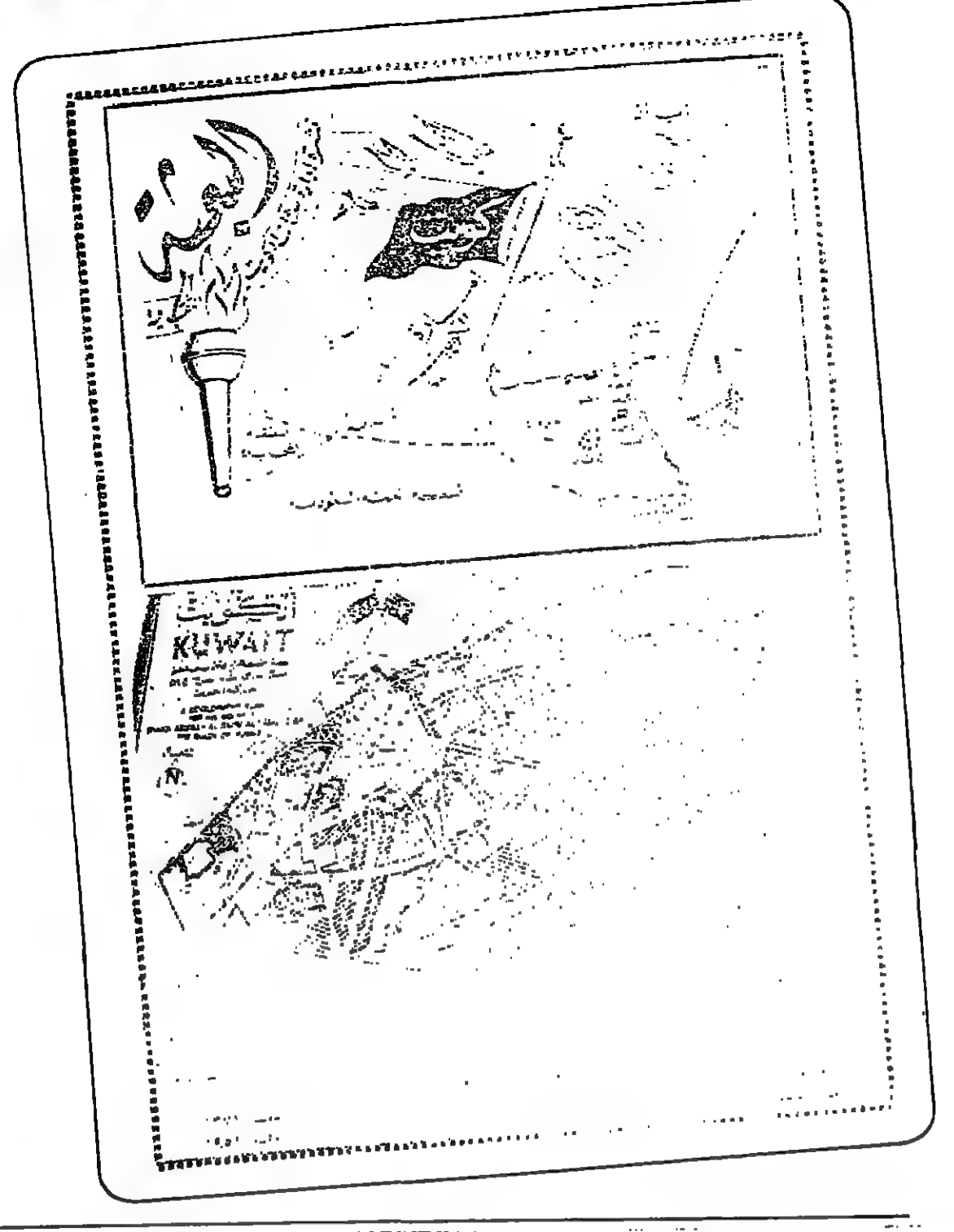
— واول مجلة كويتية اصدرت ملحقا خاصا . « غطت زيارة الشيخ عبدالله الجابر لمر ٥٢ »

— واول مجلة تصدر عددا خاصا عن بلد غير الكويت « البحرين » فلم تكن تنسى دورها الخليجي وهذا جزء من ايمانها الوطني .

— والبعثة اول مجلة اهتمت بالخبر المحلي ، وحاولت ان تقترب من القاري العادي ..

— وهي اول مجلة فتحت باب الحوار الفكري على مصرعية « قضية السفور سنة ٥٢ »

— واول مجلة اهتمت بالرياضة



الالكترونيات الحديثة قد جمعت ما بين نظام الطماير والياباني وحمام السونا في شمال اوروبا ، اذني الى ابتكار حمام هيدروكاماونا وهو اول حمام للصحة والجمال من نوعه في العالم .

ما هو كاماونا ؟

- ١- سهل التشغيل بأبسة واحدة يمكننا ان ندير السونيتش لمدة ٣٠ دقيقة قبل الاستحمام .
- ٢- حمام فريد من نوعه يجمع مزاياء حمام سونا وحمام الطماير يقوي الصحة ، يدرئ الجسيم ، ويزيد من افراز العرق ، ويزيل التعب والارهاق والسمنة .
- ٣- يمكن ضبط الحرارة ما بين ٥٥ الى ٨٠ درجة مئوية .
- ٤- حمام كاماونا اقتصادي يستهلك طاقة قليلة من الكهرباء ، بالامكان استعماله على اسجار ويمكن وضعه كقطعة أثاث في المنزل .
- ٥- سلامة كاملة ، باستطاعة حمام كاماونا تحفيز وتغيير الهواء داخل البيت .
- ٦- كاماونا يستعمل في المنازل والمستشفيات والنواري الرياضية ومعاقد التجميل .

الوكيل في الكويت والخليج - ص . ب ٣٦١ الصفاة
تلكس ٢٤٧٥ - برقا ميلاد
للحجز - تلفون ٤٤٣٦٧٠
للمزعمون : شركة الدخشي التجارية
مولى : ٥١٢٧١٣ - ٥٤٤٠٥٣

KAMAUNA
BEAUTY





سَجَاد

عباس علي الهزيم

دَعُوا
أَيَادِيَكُمْ
تَلْمُسُهَا
لَتَتَأْكَدُوا

عباس علي الهزيم

تاريخ المطبعة العربية

نجد بعض المؤرخين أن تاريخ المطبعة الأولى التي استخدمت في العربية يرجع إلى القرن ١٩ م. وتتم من يقول أول مطبعة عربية تأسست في سنة ١٥١٤ م، وأن هذه المطبعة قد طبعت خلال القرن ١٩ م. عشر كتب علمية إلى ب. الكتب الكثرة المتعلقة بالغة المسيحية، وكان من جملة الكتب «الكافية» و«الاج» و«القانون في الطب» و«الحج» و«تحرير أصول» و«الهندسة لتبصر الدين» ليدرس في الهندسة لتبصر الدين.

أخطاء مطبعية

الأخطاء المطبعية ظاهرة موجودة في كل المجالات والصحف والكتب العربية. ولا يقتصر الخطأ المطبعي عادة على تغيير كلمة أو تبديل حرف بل قد يتعدى ذلك إلى خطأ في تركيب جملة أو أكثر لتبدو السياق بشبكة ومخرجة.

وقد نشرت إحدى المجلات خبرين اجتماعيين في نفس الصفحة خبر لسي، وخبر زفاف. وقد وقعت الصيغة ضحية خطأ في التركيب أثناء الصف فجاء الخبر على الوجه التالي:

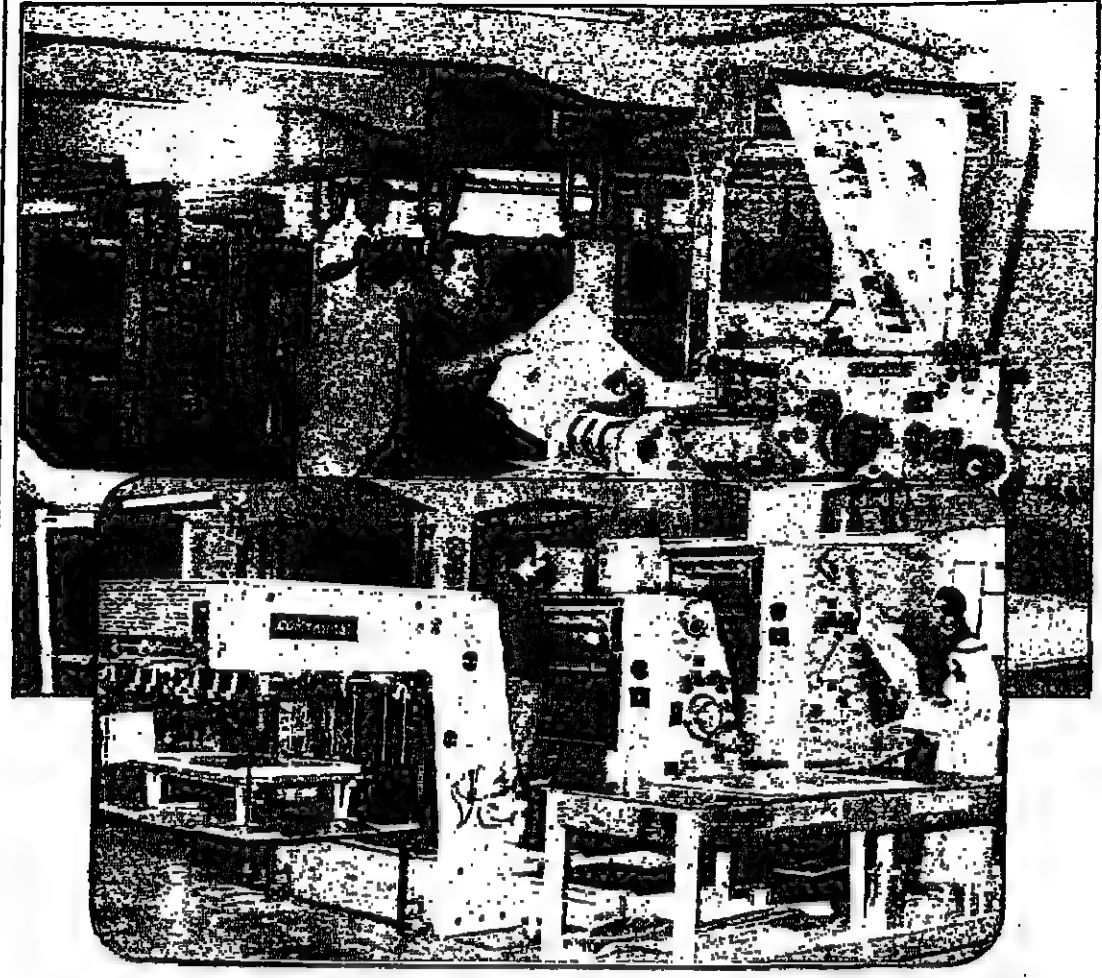
— انتقل إلى رحمة الله تعالى المغفور له — فلان الفلاني — عن عمر يناهز الخمسين عاماً، وسط حفل عائلي بهيج.. ألف مبروك ودفن بالقبلي الكباري.

— تم في الاسواق الماضي زفاف السيد — فلان — على الأنسة — فلانة — وقد كان لهذا الحادث الممتع أثره نفوس الكثيرين، فتمنوا الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

الطوسي «... ولا مجال للشك في أن هذه الكتب المطبوعة كانت ترسل إلى الأسواق الشرقية. وتوقع فيها... وما يزيد ذلك أن التواريخ العثمانية تذكر فرماتاً صادرة من السلطان مراد الثالث سنة ١٥٨٨ بامر السلافة والقضاة والحكام والأمر في كل أنحاء السلطنة بإبادة توريد وبيع الكتب المطبوعة بالعربية والفارسية وكان هذا الأمر قد صدر بناء على عريضة قدمها التاجران المسيحيان «برانتون» و«أوراسيوليد» باندني» ووما هو جدير بالذكر أن نص فرمان مطبوع في ذيل كتاب الهندسة السالف الذكر، ويستفاد من غلافه أنه طبع في روما سنة ١٥٩٤ م أي قبل مجيء الحملة الفرنسية إلى مصر بمدة تزيد على قرنين كاملين.

أما في القرن السابع عشر فقد

زاد عدد المطابع العربية في مختلف البلدان الأوروبية. ثم أن الطباعة بالحروف العربية كانت قد دخلت عاصمة الدولة العثمانية أيضاً قبل مجيء الحملة الفرنسية إلى مصر بمدة تقرب من ثلاثة أرباع القرن، وكان من بين الكتب التي طبعها في القسطنطينية المعجم المعروف باسم «صاحب الجوهري» وقد تم طبع الكتاب مع ترجمته إلى التركية سنة ١٧٢٩ م. وفي السنة التي تلتها طبع كتاب عنوانه «درة البنية» في وصف مصر القديمة. وسيد أن السفارة الفرنسية نفسها كانت قد أسست في القسطنطينية مطبعة تلعب بالحروف العربية قبل الحملة الفرنسية بمدة غير قصيرة فقد طبعت كتاباً سنة ١٧٨١ م على غلافه عبارة ترحب بأنه طبع بدار الطباعة الكاثوليكية في بيت الدولة الفرنسية في قسطنطينية.



مطابخ قنستا

الانجليزية

أناقة ومتانة



هدية مجانية مع كل مطبخ غالة اترانليكية كاندي

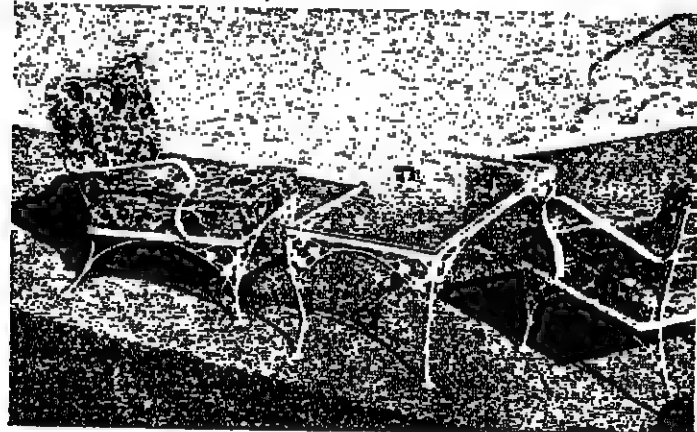
venesta



قياس بمتر

الوكيل العام مؤسسة الجسور التجارية / ت ٤١٠٤٨١
معرض حويل أوف شايغ تونس / ت ٥١٣٨٣٦
معرض الشويخ أوف شايغ تونس / ت ٨٣٢٠٧١

حولوا منا ذلك إلى ربيع دائم



وتمتعوا بمناظر الطبيعة في حدائقكم الداخلية والخارجية بفرشها بالحناءات الصناعية زاهية الخضراء.

لنكن حفاً ما نكم أكثر أناقة وجاذبية افرشوها بالسجاد الكندي الممتاز سجاد مخطط بالألوان يتناسب مع كل ذوق رفيع.

مرايا حائط

باطارات خاصة، صار الديكور ميرة البيت الحديث... والديكور مجموعة جماليات تضيء على البيت رونقاً خاصاً وهذه المرايا بالاطارات الخاصة تعطي ديكور المنزل وفي كل حجرة منه طابعاً جمالياً متميزاً يضيء أناقة على كل ركن فيه.



شركة المعرفي والبناء

الشويخ الصناعية ٨١٨٠٧ / شايغ البنوك ٨١٨٧٢

هدايا مازدا للسنة الجديدة

للأطباء - المهندسين - رجال القضاء والنيابة - المدرسين وكثير غيرهم .. يمكنكم الآن الحصول على إحدى سيارات

مقدم بدون



مازدا ١٢١ كورية ٢٠٠ سي سي مكيف وكلا ليات أخرى (٤ سلندر)

تسهيلات مغرية ... نظام جديد للبيع . شروط دفع تناسب كافة العملاء زوروا معارضنا واختاروا السيارة التي تناسبكم

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات

الشايخ والصقر

المعارض: بناية دكلاء محمد - دروازة عبدالرزاق / ٤٢١٧٧٦ / الري: ٧١٥٢٠٥ / ٧١٧٥٧٢ / الصردي: ٩٨٢٩١٩

هكذا أصبح الأمر

الاستبداد



الاستبداد عدو الصحافة والحرية أساسها

كان المستبدون والديكتاتوريون في العصر الحديث «كما كان في عهد هتلر وموسوليني» الأعداء للصحافة، وقد ضربوا الأمثال بعداوة قياصرة روسيا والسلطان عبدالحميد خان الثاني للاحرار وعلى رأسهم الصحفيين. يقول كاتب فرنسي في مذكرات نشرها عن عهد السلطان عبدالحميد أن وفدا من الصحفيين الفرنسيين زار الاسكندرية في ذلك العهد ووسط سفير فرنسا ليمنح له بمقابلته السلطان فسمي هذا سعيًا حثيثًا حتى نال إذنًا بالسماح له بمقابلته وجاء السلطان وجاء الصحفيون في الوقت المعلن فاعلن كبير الامناء السلطان بوصولهم فتردد في استقبالهم وأمر بأن ينتظر الهم ويصبرهم وقال له انني اخاف من رجال الصحافة اكثر من رجال السياسة، فمع هؤلاء يجب على المرء ان يردد داء ما ما يريد ان يسمعهم اياه، واما الصحفيون فيجملونك تقول ما يريدون هم ان تقولوه، وهكذا القيت المقابلة واعتذر كبير الامناء للصحفيين بان جلالة متوكل المزاج، ويقول الكاتب الفرنسي ان السلطان كان يخاف من الصحافة خرفا شديداً وأنه سعى كثيرا لاستمالة الصحافة الاجنبية اليه واسترضائها فلم يوفق يوفق واصلحت عهده نارا حامية، كذلك كان الحكام بامرهم يتخذون الصحافة المفيدة يوقا لستر فضائحهم والاشادة بتصرفاتهم. ومن هنا كانت ورقا وحروفا لا مصفا ولا رايًا.

العمل الصحفي انبل عمل انساني، وهو اخطر سلاح اذا قدم المعرفة بمتجورة للراي العام.

*** الصحافة الناجحة هي التي توفق بين ثلاث .. الاخلاق وصلة المجتمع وحرية الكلمة ..

الشهيد البارز في الصحافة الكويتية، هو تسمكها بالمناوين الثيرة، واعتقاد القلب عوضا عن العقل والحب الجارف لم يسمي «سكوب الصحافة» وقاليل ما تكون مربية للمصحف، انما هي غير مربية للمستوى الصحفي.

*** الصحافة ليست مهنة كسائر المهن، ولكنها مرض يصيب انسان فلا يبرا منه، انه يزم معه ويظل رفيق رحلته حتى اخر العمر.

العمل الصحفي فصل انساني، لانه يخلق المواطن وروح المواطنة ويوجه نحو الخير العام عن طريق تقديم المعرفة، والمعرفة هي الوعي والسوعي وراء كل مواطنة صالحة في اي نظام سياسي، كان من هنا نجد انه عندما تقدم الصحافة المعرفة بتورة، فلها تكون كالطبيب الذي يعطي دواءا مريضا او المهندس الذي يهدم المبنة المعرفة تهدم مجتمعا.

*** ان فرض الرقابة على الصحف، افضل بكثير من اخلاق صحفية او اخلاق صحفية على النيابة .. فالرقابة خير من السجاج .. والشاعر العربي يقول قد قيل ما قيل ان صدقا وان كذبا .. فما احتياك في قول وقد قويا ..

*** ان صحافتنا الكويتية تتمتع بحرية واسعة باكثر مما تتمتع به صحافة الشرق وعليا نحن العاملين في الصحافة ان ثبت اننا جديرون بهذه الحرية .. تقدر مسؤولياتها، ولتقزم باهدافها لتأتي ثمارها بانهما يستفيد منها الجميع، لا ان تكون نافذة تسرب منها المصلح الشخصية، وتتحقق من خلالها الرغبات الذاتية .. فالحرية والمسؤولية تاملان ملازمان، ووجهان لعملة واحدة.

اذا حوسب كل امرئ على عمله كان حاسبه مجسلا لا مفصلا، واذا حوسب الكاتب الصحافي على ما سطر كان حاسبه على كل كلمة من كلماته، وتبين من تميزاته لان الكاتب الصحفي مرشد ومؤرخ وقلم وباصح ومعلم، ويمتاز هذه الصفات الجليلة بحسبة الجمهور حاسبيا كبيرا.

كان حامل القلم كخامل السيف في بين كلمتها سلاح ماض، واصبح حامل القلم في العصر الحديث كقناص على الصولجان كلاهما نافذ الكلمة مرعي الجانب، ولكن ذلك لا يتم للكاتب الا اذا فهم حقيقة مهمته، واعترف شرف مهنته، فاذا لم يكن كل من هن الحسام بشارب، فكذلك ليس كل من هن الرماح كاتب.

*** قال احد كبار المفكرين: يجب ان تكون الصحافة شجرة الحقيقة يفرود على اقتناها الكتاب الصادقون.

*** قال توفيق الشامي قيصير روسيا: جيل انت اهدا القلم ولكنت اقبح من الشيطان في ملكتي.

*** قال وليام ستير: الكاتب السياسي يرتد من منظره رئيس مجمع الشياطين.

*** قال (شاهنام) من اقرب السياسيين الانجليز المعروفين في تاريخ إنجلترا: الصحافة الحرة قلب الامة الخافق، ولقد دافع المفكرون في مختلف العصور التاريخية عن حرية الصحافة (فلسفات) و (ديوستين) و (اورينديس) وتبرهم كلمت ماثورة خالدة على الزمان في هذا الشأن.

*** وقال شاعر الانجليز العظيم بلتون: اعطوني حرية المعرفة وحرية القول وحرية المناقشة التي يرضي عنها ضميري قبل ان تصطبوني اي نوع من العروات لآخر.

*** قالوا: قالت جريدة فرانكفورت: اكتشف هركشر من روتنبرغ نوعا جديدا من جبر الطيعة كبير الفاعل من جبر الحفيدة انه اذا تمالك على طريقة معلومة زال عن التفرط واستعمال القربان ثنية كما لو لم يكن قد استعمل قلا، ونبيش بقه «ليبرا» من القربان يمد طبعها بنحو اثني عشر غرضا فقط ولا جرم ان ذلك يقلل نفعة الطبع اذا شاع استعماله.

كان برنارد شو يزا من كل شيء امريكي حتى ضاقت به الصحافة الامريكية، الا ان صحافي استطاع ان يكتسب غيظه الى ان قام برنارد شو بزيارة جامي .. وعندئذ نشر هذا الصحفي مقالا طويلا عن وصول زوجة جورج برنارد، قال فيه:

زوجة شو ذهبت لتناول المشاء .. زوجة شو قامت بهذه المهمة .. زوجة شو قالت هذا او فعلت ذلك .. وفي آخر المقال كتب بلاطحة .. قال فيها: يسيها في زيارتها زوجها جورج برنارد شو وهو من المختلن بالكتابة.

توشيا تحكم النوعية والتكنولوجيا الرائدة

دون أيتة كلفة إضافية

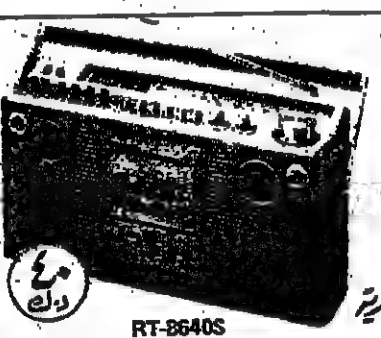


RT-8840S

RT-8340S

أربع موجات
استيريو كامل بقوة ١٥ واط
مزاجا عديدة لأصوات مختلفة.

القوة والغنلة، ستيريو مثيرين كامل
بقوة ٩ واط، أربع موجات، مزاجا
عديدة لأصوات مختلفة.



RT-8640S

جهاز راديو تسجيل
ستيريو مثيرين
تحت موجات
أربع موجات
مانيك بوضوح
١٥ واط، كود واط



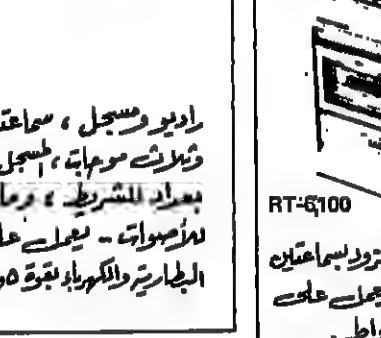
RT-8240S/8220S

راديو وسجل مع سماعات
ستيريو مانيك لأصوات
موتير ٥٠ واط



RT-4420

راديو وسجل، سماعات
ستيريو موجات، تسجيل مزدوج
بمعالج المشرط، ومانيك
لأصوات - يعمل على
البطارية والكهرباء بقوة ٥ واط



RT-8100

راديو وسجل مزدوج سماعات
أربع موجات مع F.M. - يعمل على
البطارية والكهرباء بقوة ٥ واط



RT-4100/4120

جهاز راديو وسجل
متوفر بترددات
مختلفة مع أو
بروت F.M. - يعمل على
البطارية والكهرباء



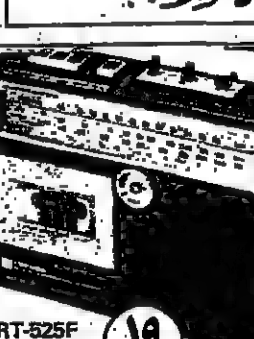
IC-777

تحت موجات مع F.M.
تحت خاص لإشعاع الراديو
وتحت الترم، يعمل على البطارية
والكهرباء بقوة ٦ فولت



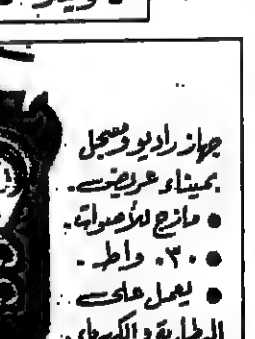
RT-823R/RZ

راديو وسجل عينا
حديثة، مع شطحة
لأصوات، يعمل على
البطارية والكهرباء



RT-825F

جهاز راديو وسجل
بمعالج عينا
مانيك بوضوح
٢٠ واط - يعمل على
البطارية والكهرباء



RP-2000F

راديو خمس موجات
متخصصة مع F.M.
ضوابط للتحكم في
مضارب وتوماتيك
AFC قوة ٦ فولت
بطارية وكهرباء



RT-4800

جهاز راديو وسجل
تحت موجات
مع سماعات
واحدة تضبط
مانيك بوضوح
على الكهرباء والبطارية
قوة ٥ واط



IC-737

جهاز راديو بأربع موجات
مع F.M. مضبط لضبط
التردد تلقائيا (AFC).
يعمل على البطارية والكهرباء



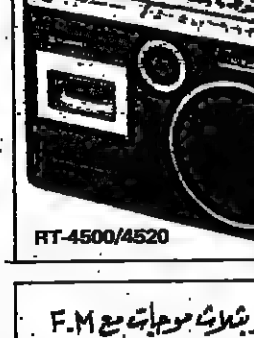
RT-580F

راديو وسجل تحت موجات
خاصة باستقبال المحطات البعيدة
بالإضافة إلى ميزات عديدة أخرى



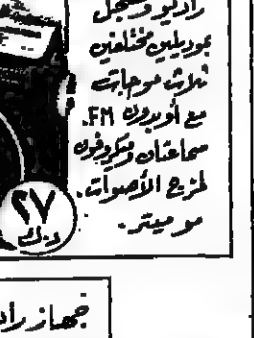
KT-1100

جهاز تسجيل
تحت موجات
مانيك بوضوح
قوة المظهر



RT-4500/4520

جهاز راديو تحت موجات مع F.M.
بالإضافة إلى الميزات من الميزات



KT-205

جهاز تسجيل كاسيت
(أفقي)
ذو ميزات عديدة



IC-700

راديو وسجل
تحت موجات
متوفر بترددات
موتير ٢٥ واط - يعمل
على الكهرباء والبطارية



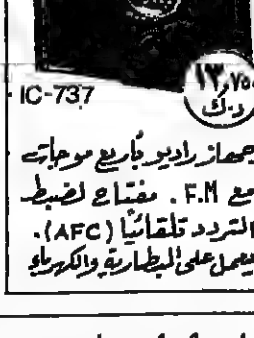
RT-6300/6320

راديو وسجل تحت موجات
تحت موجات
موتير ٢٥ واط - يعمل على
البطارية والكهرباء



RP-1700F

راديو تحت موجات مع F.M.
خاصة باستقبال المحطات البعيدة
بالإضافة إلى ميزات عديدة أخرى



KT-275

جهاز تسجيل كاسيت مع مثيرين
مانيك بوضوح

حبر الطماق



قالت جريدة فرانكفورت: اكتشف هركشر من روتنبرغ نوعا جديدا من جبر الطيعة كبير الفاعل من جبر الحفيدة انه اذا تمالك على طريقة معلومة زال عن التفرط واستعمال القربان ثنية كما لو لم يكن قد استعمل قلا، ونبيش بقه «ليبرا» من القربان يمد طبعها بنحو اثني عشر غرضا فقط ولا جرم ان ذلك يقلل نفعة الطبع اذا شاع استعماله.

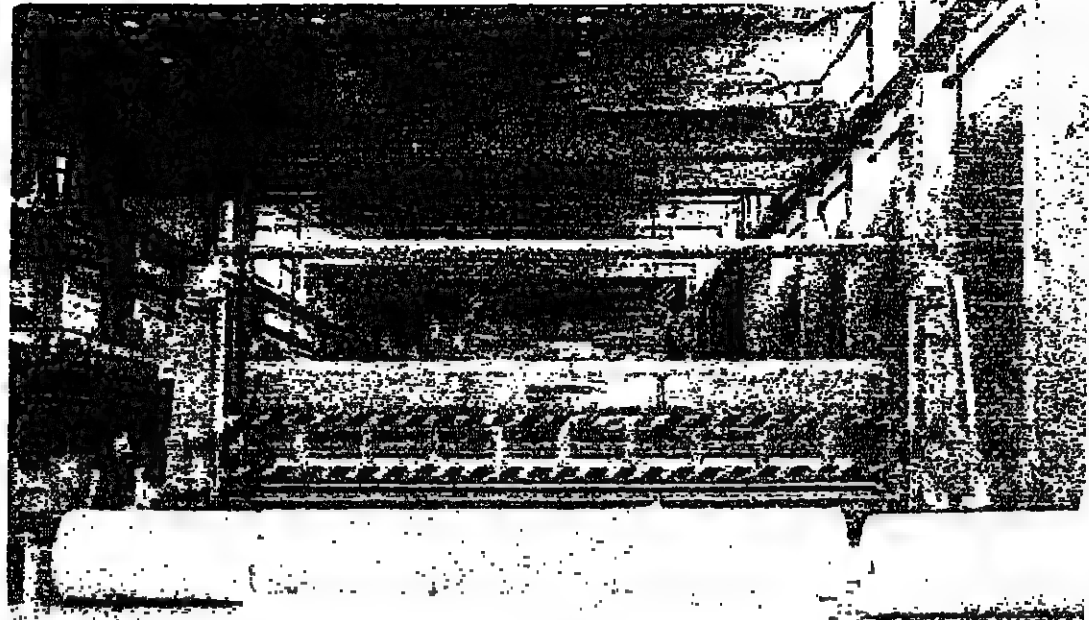


مؤسسة الأجهزة الإلكترونية



أخبار وانشافات

واختراعات . المقتطف ١٨٧٦



ول الفيكوت دانتل المفكر
بني : ان الجريدة في نشاتها
في عند بدء اختراع الطباعة
تطلع في ورقة واحدة كل اربع
ساعات ساعة حارة كل الاخبار
مة . وكان نشر الاخبار هو
نرة الاولى لانشاء الصحف . ثم
رت الصحافة حتى اصيحت
يدة هي الصلة بين الزعماء
نعب والوسيلة لنشر الدعايات
فكار الجديدة . فالصحيفة
به ملك او ذي نفوذ وسلطان لها
ورها الذي يتكلف على قراءتها .

يورد ادافتل « بعد هذا حوارا
فان جريدة وكتاب ليدل على
الصحيفة وتطورها على
اب . قال الكتاب للجريدة : انك
ين بمائة الف قارئ ولكنك لا
ين الا ساعة واحدة ثم لا تلبث
تتغير ويأتي بك ، او يكون منك
واحد للعاجيات وانك تختفي
ان تتركها كالكاذب التركة

ابت الجريدة :
اعرف انك تعمّر اكثر مني
ك تعيش في عالم من الظلام وفي
النسيان لذا فانا افضل حياة
اراه مشرقا على مائة عام
يها مجهولا مهلا على الرفوف
يلوها التراب لا يبحث عنك
ولا يجرى في اثرك مخلوق اللهم
ختران .

رب لنا الصحفي الفرنسي
بلفيك « مثلا اعلى في النقد
في فيقول : ان النشر لا ينقش
لي الفرنسية العية فاذا لم توجد
الفرنسية ، فانه لا يلبث ان
ي على الجثث العفنة . ولقد
فولفيك « يمزج اجساد الاحياء
بانه الناقدة القاسية ، وكانت
ات من النقد البناء ، فيزيل عن
ان غبار الضرر والنفس او
كاد بها في مبالغة ، وفي هذا ما
نه عن طلب الكمال .

سب الصحفي الفرنسي
رفيسان « مقالات يؤيد بها
ياسة القامة في عصره . فارسل
رئيس الجمهورية السكرتير
ام لقص الايزيه ليقول له ان

جناب الرئيس يود ان يراه ليسر عن
ارتياحه ورشاه عن مقالاته . فاجاب
الصحفي « انني اقبل بسرور مقابلة

جناب الرئيس ، ويبتك ان تليفه
انني موجود دائما بمنزلي في
الصباح ، وانني استقبل الزوار في
ادارة الجريدة من الرابعة الى
السادسة .

الورق والصحف

« نشر من حوالي ربع قرن »
واجهت الجرائد والمجلات في بلاد
العالم مشكلة قلة الورق فاحتجبت
او اندمجت في غيرها ، وصغر حجم
الباقى منها ومن ناحية اخرى اثنى

صحفيون كانوا من متوسطي الحال
او من الفقراء من وراء حصولهم على
ورق لم يكونوا يلبثون سوى اقله
وكانوا يبيعون الباقي في السوق
السوداء .

كورق اللف وورق الكتابة ،
عليه الصحف في عصرنا هذا مصنوع
من الاشجار ، وقد قامت بعض
الصحف والجمعيات المعروفة باسم
معلوم ان صناعة الورق من عجينة
الخشب حديثه العهد فقد نشأت من

الصحافة ستبقى يوما ما شاهدة
نهما ، فقد هالها ما شاهدته من
انقراض الغابات ، وما لا شك فيه
هو ان صناعة الورق هي السبب
المهم في القضاء على الغابات ، وقد
بدأ الناس يشعرون بهذه التكة من
نحو ثلاثة ارباع قرن .

ان الصحف تقترس الاشجار اقتراسا
فهي اوروبا نحو ثلاثين الف صحيفة ،
وتعد النسخ المطبوعة منها باللايين
والورق المستعمل لطبعها يؤخذ من
خشب الحراج الذي تصنع منه
« عجينة » الورق ، وثمة - ما عدا
الصحف في اوروبا - نحو الف كتاب
تصدر في اليوم من المطابع ، ويصبح
ايضا ورق لغير الصحف والكتب

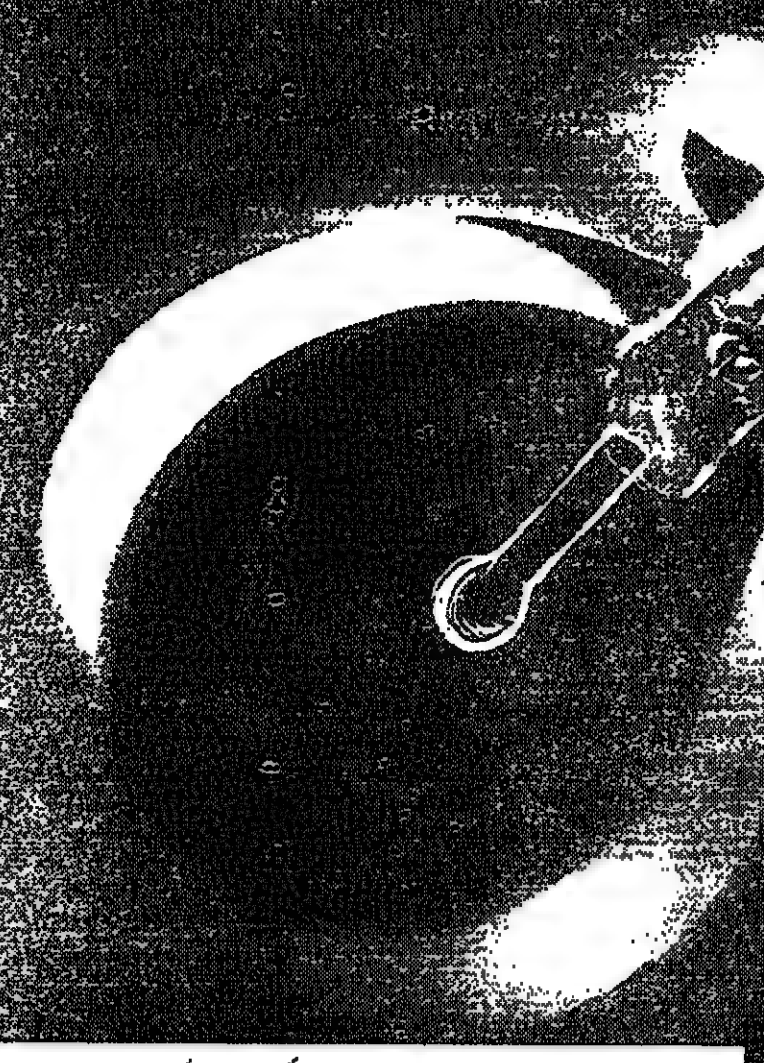
حيثما يصح عمل المحولات مستحلا
بسبب احتكاك الوصل فني

بالاسلاك او حريق
● جهاز الكترول لاستمرارية
العمل يؤمن اشارة ضوئية
لمدة ساعتين

● قرضه أنظمة إحصائية
والسلامة في أوروبا لاستشعارات
المصادق ، المصارف ، المطارات
المساح ودور السجون ، قاعات
المؤتمرات ، المرافق العامة
الجمعيات السكنية

اختراع سويسري جديد

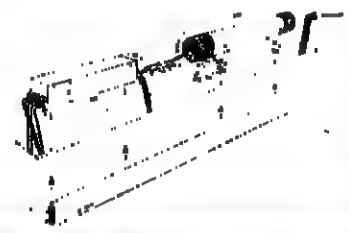
يضي تلقائيا عند انقطاع التيار الكهربائي



لا حاجة لإجراء تعديلات على التمديدات الكهربائية القائمة للمباني القلورية

Approved by S. N. D. S.P.

سويسري الصنع
تستعمل الحكومات الأوروبية للحماية



INASCO S.A. - SAFETY & SECURITY DIVISION
P.O. BOX 3023-1002 LAUSANNE SWITZERLAND TELEX-25009 INASA CH

وصلتنا تشكيلة واسعة وحديثة جداً

- أشواب كويتية مطرزة بالزرى
- استكانات بالعلب وفناجلين قهوة عرلي
- تشكيلة واسعة من الكريستال • فناجلين قهوة عرلي كريستال
- استكانات شاع كريسيتال
- طقومة مياخر ومشرشات ودلال قهوة رائغة
- وأصناف أخرى عديدة تناسب جميع الأذواق

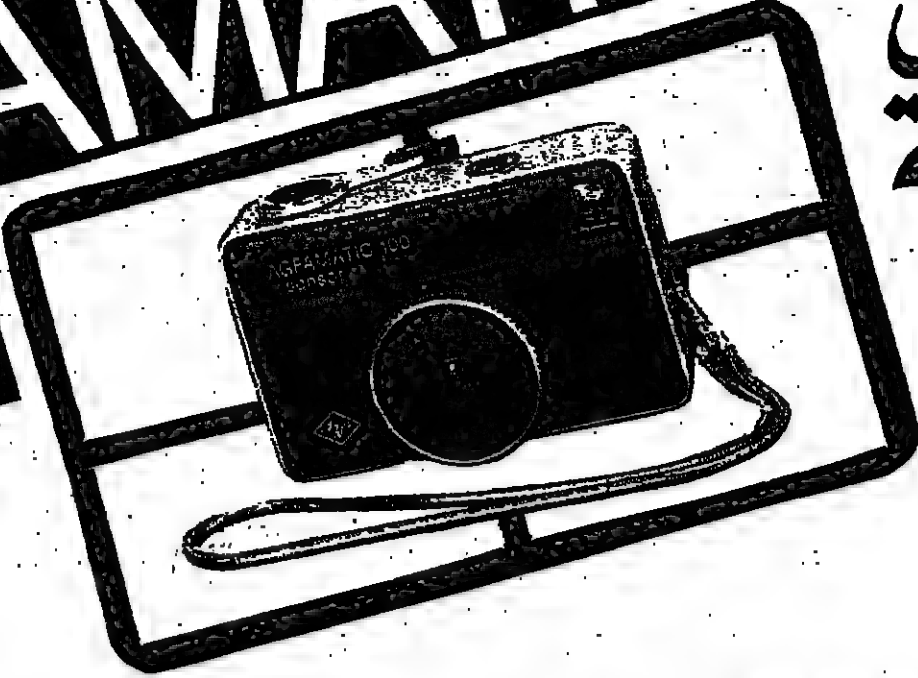
محلات مقامس
السالمية: الشارع العام - الشويخ: قرب شجرة الخضر

هكذا منه الأصل

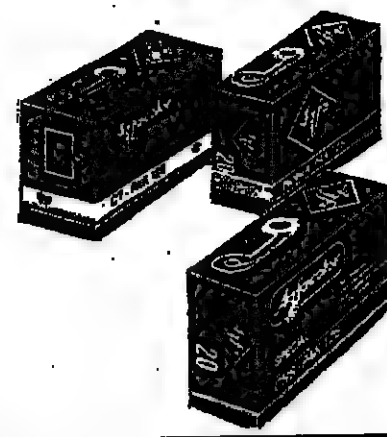
أكفا تقدم



AGFAMATIC 100



مجموعة الأفلام السينمائية ذات الألوان الطبيعية



OPTIMA 5000 pocket • sensor



كاميرات أكفا

الكاميرات الوحيدة المزودة بجهّاز ممانع للاهتزاز

كاسيت

أحدث شريط كاسيت صنع حتى الآن خاص بالاستيريو

اليوم اشترطه



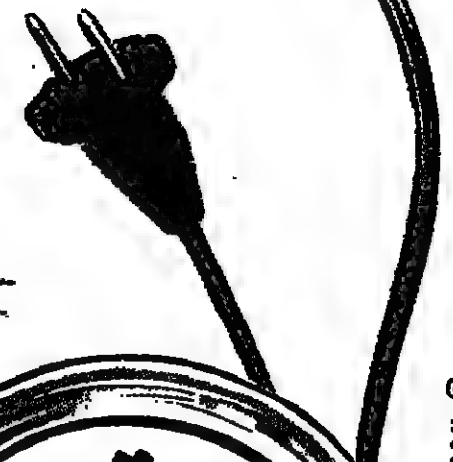
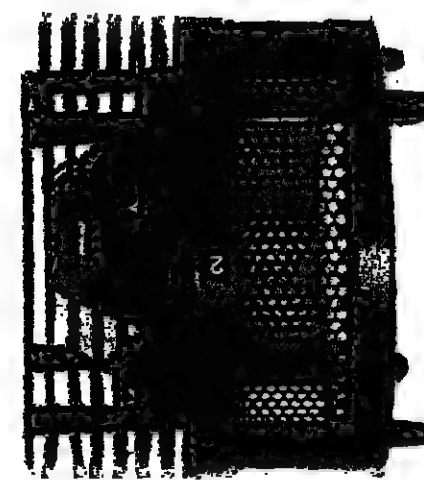
COLOR COMPACT CASSETTEN ALBUM
3xC60+3xC90

الوكلاء العامون شركة عبد المجيد الفربلي
ص.ب. ١٠١ الكويت

شارع فهد السالم - تلفون ٤١٠٣٥٦ ● شارع فهد السالم - تلفون ٤١٤٥٣٧
شارع عبد الله السالم - تلفون ٤٣٢٨٣١ ● دروازة عبد الزاهر - تلفون ٤٢٩٩٧٥

مزود بمروحة لا تأثر لها على الأفلام الصوتية

فلاش سينمائي



1000 W, 220-230 V
OSRAM - N° 64575
F 6.3 A DIN 41660/CEE 4/IEC 127



معاوضات السلام

فشل أم نهج مجرد تجميلية؟

بقلم : سليم سالم

لإعداد الثابتة والمتعارف عليها في عالم السياسة ، ان لا يء ابدية ولا مواقف محددة ولا قداسة لشيء على الإطلاق ، لا إفة ولا للعداوات .

الموقف عليه في العالم العربي ان تكون اسرع في الخصام ع في الوفاق ، دون ان نبحت كثيرا في اسباب الخصام او ب الوفاق . واذا اردنا ان نخرج من هذا النطاق ، فلا بد من العتاب اذا اعتبرنا الامر « اهلية » او بعض التوضيح سير ان اخذنا الامر على معيد رسمي وحسب الاصول المتفق بين الدول .

يشك فيه ان مبادرة الرئيس المصري قد شقت العرب عربين ولكن ، لم تكن تلك هي المرة الاولى التي حدث فيها الانشقاق ي . بمعنى اننا نختلف على كثير من الامور . وتاريخنا يث مليء بالامثلة والشواهد على هذه الحقيقة ، بغض النظر ثايت نابعة من تركيبتها العرقي والثقافي والحضاري ايضا او من عوامل خارجية تمارسها ضدنا القوى الكبرى المطامعة بنا رت بلادنا . في تاريخنا الحديث ، منذ عهد الاستقلال على ج ، كان هناك سياسة المحاور ، كانت هناك مصر في جهة ، باق في جهة اخرى ، او سوريا ، والهاشميين والفرق الاخر .

إنما تجتذب مصر سوريا الى صفها نكاية بالعراق واخرى تجتذب إني نكاية بسوريا . ودوما سياسة المحاور هي الأساس . سياسة المحاور لم تطور بيارقها في عالمنا العربي ، والذي يظن ذلك انطوى وانقضى هو اشبه بمن يختبئ في ظل الشمس في ظل م . فالحاور اتخذت تسميات اخرى واتجاهات اخرى . المحاور العائلية صارت عائلية وصارت حسب الارتباطات لية والطموحات الاقتصادية وغير ذلك كثير .

نصد ان نؤرخ هنا لسياسة المحاور ولا للخلقات العربية بقدر ما ان نلقي بعض الضوء على الاسباب الخفية . على خلفية ، الخلفات لنعرف كيف تحدث أولا ، ولحاولة تقادي اضرارها .

استبعدنا التطورات والظروف السياسية والعسكرية التي شتتاً ومايشانها بعد الاستقلال ، فلنحصر الامر في الظروف اجمة عن قيام دولة إسرائيل وعن انقسامات العالم العربي تجاه المشكلة .

لماذا تعطلت محادثات السلام ؟

ير يتطلب الكثير من الجهد والبحث وتحديد المعاني لنعرف ان سمية غير صحيحة . فالمحادثات لم تكن محادثات سلام بقدر كانت محادثات صلح - لا نقول انه صلح منفرد ، بل صلح عربي .

إسرائيلي وكفى . يمكن ان نقول ان مؤتمر بغداد وتضامن العرب - عدا مصر ضد المبادرة وضد المحادثات - هو الذي احبط المحادثات صرية - الاسرائيلية ، ولكن في هذا التفسير او التبرير الشيء كثير من التبسيط وضيق الاق . اختلاف المصالح والمواقف لنظر الى اي اتفاق عربي - اسرائيلي هو السبب ، فمصر ترى سلام بغير النظرة التي تراها بها إسرائيل ، واسرائيل تفهم السلام ير ما تفهم مصر او بقية العرب .

مصر تفهم السلام او الصلح - وقف نزيف الميزانيات العسكرية وقف ايقاف التي ترهق اقتصاد البلاد دون ان تحقق اي خيجة حتى الآن ولا نقاش سوء الادارة والمخالفات والسياسة لخطا في مسؤوليتها عن استباح النزيه الاقتصادي باكثر مما هي لسيولة الحروب مع إسرائيل ولكن نكتفي بهذا لنرى في الجة الاخرى ، اسرائيل تفهم السلام وتفهمه فتسح اسواق مصر والعالم العربي الاستهلاكية لمنتجاتها والاداة من اليد العاملة العربية لتخدم في آلة الاقتصاد وربما الحرب الاسرائيلية وتدفع الرناشيل لتستثمر لصالح إسرائيل واستراحة من قتال ، تمكن معها من تكريس الجند المسرحين والطواقم المستخدمة الجيش في تطوير الصناعة وتحريك الاقتصاد ليطهر على المنطقة العربية عدا الامن والسلمة اللذين تفقدتهما إسرائيل منذ يوم وجودها .

اذن الفرق في المفاهيم والتصورات عن السلام المنتظر ، هو السبب في التشر او الفشل الحاصل ، وان كان مؤتمر بغداد قد اسهم في تسريع الامور وظهورها على السطح . وليسنا في جدال حول افضلية هذه الاسباب او تلك بقدر ما نحن في عملية استعراض للتنازع واللام ببعض الخطوط العريضة التي ادت الى الموقف الحالي .

الخطا في التوقيت

لو قام السادات بمبادرته في اعقاب حرب اكتوبر مباشرة ، لكان ضربه تصرف القوي المنتصر ولو حافظ على وحدة الصف العربي لكانت النتائج غير ما حصل الآن ولكن السادات انتظر خمس سنوات تقريبا استطاعت اسرائيل خلالها ان تغير المفاهيم السياسية وان تغسل دماغ العالم ، وبعد ان كانت قد خرجت من الحرب بصفة المهزوم رغم تدفق الاسلحة الأمريكية وصراخات الاستغاثة في اكتوبر ١٩٧٣ راحت تتحرك سياسيا وعسكريا واعلاميا وكأنها المنتصرة فتعزز الصف العربي وانتهك الاقتصاد المصري وتغيرت وجوه قيادية كثيرة حسب غايتها وابعادها نقاط ضعف سجلت على النظام المصري ، وبدأ التخطيط السياسي والاقتصادي مما زاد في الظلم بله والحليف السوري انشغل في لبنان والعلاقات بين حلفاء الحرب الواحدة راخو يشتركون كاعاء في هذا الجو المحموم والاسود ، قام السادات بمبادرته

صحيح ان العالم الخارجي والاعلام المتصهين قد رحب بالمبادرة على انها دعوة جريئة من اجل السلام ، الا ان هذا العالم قد تعامل معها - مع المبادرة - على اعتبار انها صادرة عن موقف ضعيف ، وموقف ضعف اقتصادي منهار وصورت الامور في الخارج والداخل غلبى ان المبادرة قد جاءت لتقعد مصر من الموت جوعا . العالم لم يقل هذا مباشرة ولكن كل التحليلات والتفسيرات اتخذت هذا المفهوم لراحت في هذا الاتجاه

باختصار ، صورت المبادرة على انها صادرة بسبب الانهيار

الاقتصادي والفقر وسط الاعلام المصري في الفخ بغياء منقطع النظر فراح يصور الاتفاقية على انها سوف تحمل امن والسلمو الى الشعب المصري وتماهى هذا الاعلام الغربي الى درجة القهر ، فراح يندد بالدول العربية ، بالعرب الاخرين ويصف بلغة استقزازية كيف تصرف الملايين على موائد القمار وفي المشروعات الخيالية والزديلة ايضا بحيث يشحن المواطن المصري بالقهر والنقمة حين يتركه الانشاء العرب يجوع ولم نسمع ان مصريا واحدا مات من الجوع او ان مرتب مصري واحد لم يصرف له في موعده ولكن هو الاعلام الغبي كما قلنا عند الذين يتصورون الاعلام مجرد ارتفاع في الصوت ومذاعة في اللسان .

والعرب الاخرين لم يتصرفوا باحسن من ذلك في هذا الميدان فهناك غباء قطيع ايضا جعل المواطن المصري يتصور انه المستهدف ، لا النظام ولا السياسة المصرية المواطن المصري صار يشعر ان الحملة الاعلامية تستهدفه شخصيا وليس السادات مثلا او سياسة السادات او المبادرة والمواقف السياسية ، فأتخذ - بحكم غريزة الدفاع عن النفس - موقفا معاديا منذ الوهلة الاولى وقد طغى الصفح بانعكاسات هذه المشاعر المتبادلة

واستقلت اسرائيل والصهيونية الامر الى اقصر مداه وانفذت المؤسسات الصهيونية تصرح وتعرض استعدادها لتقديم القروض الطويلة الاجل لصر ان تم التوقيع على المعاهدة مع إسرائيل البنوك فعلت ذلك ، والاعلام المصري طبل وزمر لهذا الموقف ، واقتنع المواطن المصري ان الخير كله سيهل عليه بمجرد الابتعاد عن العرب والعربية وتحقيق حلم إسرائيل حتى شركة « ماركس اند سينسر » التجارية التي يعرف مخازنها كل العرب الذين يذهبون الى لندن - ابدت استعدادها ان تقدم معونات مالية ضخمة الى مصر كما تقدم الى إسرائيل

وتبين في الاخير ان الاعلام الصهيوني اذكي واقدر من الاعلام العربي كله - بشقيه في القاهرة او في الجانب الاخر المهم ، ان مبادرة السادات صورت وتعامل العالم معها على اساس انها لغرض من الجوع والاسنان القوي لا يحترم كثيرا من يكون في موقف الضعف بينما لو صدرت المبادرة نفسها في اعقاب حرب اكتوبر لقلل انها مبادرة القوي المنتصر القادر على متابعة الحرب وتدمير اسرائيل لكنه يقترح السلام حفنا للدماء وحفاظا على امن المنطقة

الخلاف الدفين قبل المبادرة

في اثناء احتدام معارك اكتوبر شعرت سوريا بتغير في المواقف السياسية والعسكرية لدى القيادة المصرية وانتهت الحرب على الطريقة التي نعرف وسادت التوتر الدفين ، حفاظا على المظاهر

ولا اندلعت الحرب الاهلية في لبنان ، صارت هناك قضيتان للمناورة تخنجان ذرية « لفشة الخلق » بيد سوريا ورقة تتسد سياسة مصر بصدد اتفاقية فصل القوات في سيناء ووجدت مصر الورقة التي ترد بها على سوريا فراجحت تعزل على وتر التدخل السوري في لبنان وتثير الفلسطينيين ضد سوريا وتدخل الملك خالد لاجراء المصالحة والكل يعرف انها مصلحة هشة لا تقوى على الصمود وانعقد في الرياض مؤتمر قمة صغير حضره امير الكويت والملك السعودي والرئيس الاسد والرئيس السادات بمباركة من الجامعة العربية

واجريت هناك حفلة بوس الحبي بالقلم العريض ، تعهد الطرفان المعنيان ، كل بالسكوت عما يفعل الاخر ، فانطلق الرئيس الاسد بنفذ وجهة نظره في لبنان ، واقدمت الجامعة العربية بعد ذلك بموافقة من مصر على دعم الموقف السوري في لبنان واعتباره من اجل حماية لبنان ومنع التقسيم واكثر من ذلك ايضا ، اعطيت قوات الردع العربية - السورية صلاحيات اكبر واسمح وفي المقابل ، اعطى الرئيس السادات حرية التحرك السياسي ولكن ضمن مقررات مؤتمر القمة في الرباط ومؤتمر الجزائر ، تحرك سياسي يضمن انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة في حرب حزيران ١٩٦٧ وضمان حقوق الشعب الفلسطيني واقامة الدولة الفلسطينية

انسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة يعني الضفة الغربية وغزة والجولان كما يعني سيناء ويبدو ان الرئيس المصري ، فهم في تفسير تلك الصلاحيات اكثر مما تحمل الكلمات واكثر مما قصد المجتمعون وما حدث بعد ذلك معروف للجميع .

صحيح ان جهات اجنبية اوجت بالمبادرة ، قبل الرئيس شاونيشكو وقيل ناحوم غولدمان عن طريق ملك المغرب ، واخرون قالوا ان الفكرة جاءت من برونو كرايسكي - مستشار النمسا - وقال الرئيس السادات انه صاحب الفكرة - هذا لا يهم في النتيجة بل ما تم بعد ذلك

اصاب العالم العربي ذهول حين طرحت المبادرة وزناد المذهول بزيارة القدس المحتلة وانفجر البركان ، ثم جاءت « ردة الرجل » الى مصر من مناحيم بيغن وبضى الرئيس المصري في اللعبة التي اثاره كل الضيغ ان عن ايمان واقتناع او عن اندفاع بحيث تعطلت كل الفرامل وربما دخل في الموضوع شعور الرئيس المصري بان كرامته باتت في الميزان ولا يريد لا ساء التدخل العربي ان يمس تلك الكرامة والكرامة مواقف كما نعرف في الامثال الكثيرة في لغتنا الفنية .

المواقف العربية

تأرجحت المواقف العربية ، حتى المؤيدة لمبادرة السادات وتطورت الامور بسرعة مذهلة وانعقد مؤتمر كامب ديفيد وسط جو محموم ، في الكثير من عقليته لاصبي القمار حين سيطر على الالاعب الحقي ، فلا يعود يرى امامه سوى الورق و « الفيشات »

وانامل الآخرين هنا ، تعاون الاعلام الغربي مع ما نعتقد انه مؤامرة على مستوى دولي رفيع وتسررت معلومات تقول ان المفاوضات المصري حصر همه في سيناء وتناول الاعلام المصري القصة وراح يطبل ويرمز معطفا نوعا من الطلاق من القضايا العربية وتماضى بعض المسؤولين في تصريحات لم تقدم مصر ولا القضية العربية ولم تدعم - حتى موقف المفاوضات المصري ، فبدت الامور كأن مصر تزحف على ركبتين او يطنها وتستجدي السلام وتستجدي اسرائيل التوقيع على معاهدة السلام ومن الممكن ان نبحت عن الجهة التي سرت التفاصيل اول بالاول الى الخارج وإلى العالم العربي بشكل خاص ، لتبدأ المشكلات

وتبين ان التضامن العربي ليس اكثر من ورقة مهلهلة ، ولا تستمر عورة ولا تسر صديق وجاءت الاخبار بعد ذلك تثبت ان الاتفاقية التي جرى التوقيع عليها في كامب ديفد لم تتناول الا سيناء والجهة المصرية وبشكل يجعل الاتفاقية - مجرد معاهدة صلح منفرد وليست اتفاقية سلام في المنطقة ولكن مؤتمر بغداد وما مثله من ضغط سياسي ، لعب دورا كبيرا في ان يستدرك المفاوض المصري في بلير هاوس ما فاتته في كامب ديفد

وكانت هناك مناورات اسرائيلية لتأخير المفاوضات في بلير هاوس بينما احس الرئيس المصري بثلث المساعي فراح يستعجل التوقيع على الاتفاقية وكان الدماء اليهودي اكبر فعرضت نصوص اتفاقية كامب ديفد على الكنيست وصوت الامور كأن الكنيست سوف يرفض تلك التنازلات ولكن في الاخير وبعد مسرحية الاستقالة التي لوح بها بيغن ، وافق الكنيست لانه اراد ان يستبق كل المحاولات المصرية في بلير هاوس والرابية الى ادخال بنود جديدة او مواقف جديدة في الاتفاقية وافق الكنيست على نصوص المسودة واعلن اليوم ان اسرائيل اما ان توقع على نفس النصوص المتفق عليها او لا توقع بالمره

وادخل المفاوض المصري ، غرة والضفة في الموضوع لكنه لم يدخل الجولان وقبل بالحكم الذاتي في الضفة ولم يقبل به الفلسطينيين على اعتبار انه مشروع اسرائيلي اساسا وقد رفضته مصر واثار المفاوض المصري فكرة لا تخطر في البال ان تكون هناك نصوص في الاتفاقية تعطي الاولوية لمعاهدة الدفاع العربي المشترك والتزامات مصر العسكرية نحو العالم العربي قبل بنود اتفاقية السلام وخرجت وسائل الاعلام الصهيونية والمقصنة تبرز التناقض في ذلك الموقف الذي لا يمكن ان تقبل به اسرائيل ولاية دولة في العالم واذا كانت الاولوية حق لمعاهدة الدفاع المشترك فما معنى اتفاقية السلام مع اسرائيل اذن ؟

فشل ام مجرد . . . تمثيلية ؟

هناك في العالم العربي اتجاه قوي يقول ان المسألة لا تصدو ان تكون تمثيلية متفقا عليها مسبقا ، لجعل اسرائيل تبدو في موقف المغلوب على امره فيقبل الجانب العربي بما ترفضه الان وهناك من يقول ايضا ، ان مساع دولبة تريد عرقلة التوقيع على الاتفاقية ليمكن بعد ذلك العودة الى مؤتمر جنيف ما دام كامب ديفيد قد فشل في وضع العرب تحت مظلة مصر ، فمؤتمر جنيف الذي وافقت معظم الدول العربية على انعقاده يمكن ان يستغل به عدد اكبر من العرب والعرب يميلون الى جنيف اكثر لاشراك الاتحاد السوفياتي ، وخاصة انه لم يحبون وضع البيض كله في لسللة الامريكية كما فعل السادات وفشل حتى الان فلم

يحصل الاعلى نصف جائزة نوبل للسلام وحين ترتيب الاوليات في منطقة الشرق الاوسط ، وفيما يتعلق بالنزاع العربي - الاسرائيلي ، تعطى الاولوية الان لمصالحة عربية - عربية - تعيد لصر الكلمة المسومة في الوطن العربي كله وتتسرع المبادرة من يد من تشيعهم المصادر الغربية بـ « المتطرفين » في بغداد ودمشق وتعيد القرار الحاسم الى مصر تساندها المملكة العربية السعودية - كصوت معتدل جدا

ثم انه كان لا بد من عرقلة المباحثات ، لتصبح عملية اجراء تعديلات في الاجهزة المصرية ممكنة ولتتمكن دول بغداد ايضا من اعادة تقييم الامور على ضوء جديد .

والان - الفعل وردود الفعل

المواطن المصري المثقف ، الواعي ، مهما قيل فيه الان ، فقد ادرك ان التفاوض مع اسرائيل ليس لعبة ولا يشبه الاستعراضات والبيانات التلفزيونية انها مسألة في غاية التعقيد والصعوبة وادرك هذا المثقف المصري ايضا ان الطيران المصري خارج السرب العربي لا يوصل الى الغاية المرجوة مهما بذل من تنازلات

ومهما كانت الحقيقة وراء تشر المفاوضات فشلت ام انها مجرد تمثيلية واضحة الادوار ، فاننا نتعامل اليوم مع واقع معروف الاتجاه والملاح لقد توقفت المفاوضات وبمعنى آخر ، نتذكر ان القرارات المتخذة في بغداد مروهنة بتوقيع مصر على الاتفاقية - وما هي الاتفاقية قد سقطت ولم يوقع عليها - فالقرارات اذن مستبعدة في الوقت الحاضر اسباب التوتر اصيحت اخف من ذي قبل والباب مفتوح الان لمساع بدأت قبل اكثر من ثلاثة اسابيع على شكل جدي لتعيد الجو لمصالحة بين مصر والدول العربية الاخرى فالتحرك المصري المتجلي برسائل السادات الى بعض حكام الدول الخليجية ، ثم تحرك تلك الدول في عملية مشاورات وتبادل وجهات النظر كل ذلك يدل على ملامح الاتجاه الجديد

ومن المتوقع الان ، ان يشهد العالم العربي فترة هدوء او هدنة ، فتخف حماسة الحملات الاداعية والاعلامية المتبادلة أولا ، ثم تتحرك السعودية وربما الكويت في طريق مهددة نسبيا ولو انها شائكة من اجل المصالحة ومصر ، يتوقع ان تتحرك باجراة تنقلات وتعديلات في المناصب العليا لتبرهن حسن النية وخاصة في المناصب الاعلامية العليا لتستبعد الذين خلقوا حساسية ومشاعر عداة في العالم العربي ومؤتمر جنيف يقرب بسرعة ومظلة جنيف تستعسع لكل العرب لكل الفلسطينيين

شكر على تميز

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

يتقدم
احمد قاسم الهاشمي
وعائلته

بجزيل الشكر وعظيم الامتنان

الى سعادة نائب رئيس مجلس وزراء ووزير الاعلام

الشيخ جابر العلي الصباح

والأسرة الفنية وجميع الاخوان والاصدقاء
والى كل من تفضل بمواساتنا بوفاة فقيدتنا الغالية
المرحومة

صبيحة قاسم الهاشمي

سواء بال حضور شخصياً او النشر في الصحف او بإرسال البرقيات
سائلين الوحي عز وجل ان لا يرهم مكروهاً بعزير .

انا لله وانا اليه راجعون

هكذا عند الأصل

للايجار
قيلة في الشامية - دورير
٤ غرف نوم - صالتين - حديق
للاتصال هاتف / ٧٣٤٤٧٧

للايجار
حوصة بالفضطاس على شارع الفحاحيل
العام ٥٠٠٠ م فيها شبرات ١٥٠٠ م
منزوعة بالكهرباء
الاتصال ٥١٢٣٦٠ بعد الساعة الثامنة

تعلن شركة نقلات الجمل
عن توفر الجراد في الطبيعة بكافة انواعه
مع امكانية التعاقد لخدمة كانت
بشرع / قرب مدينة الجحاج / ت : ٨٣١١١٥
٨٣١١١٦

للايجار
شقتان للايجار في الخالدية الاولى
تتألف من ٤ غرف نوم وتوابهها
والثانيتين من غرفتين وتوابهها
الاتصال / ت ٨١٠١٧٣

يسر معرض سوما
أن يزف لزيائته الكرام عن افتتاح
قسم الألبسة الرجالية المستوردة من
اشهر المصانع الفرنسية والايطالية
لأحدث الموديلات عام ١٩٧٩
تشكيلة جميلة

اعتبار من ١٢/٢٨
عام ١٩٧٩
سيدتي الخناري
الفستان الذي يناسبك بـ ٩٠ ناير
ولا تدعي الفرصة تفوتك
معرض سوما / السالية ٦١٣٨٩٤

معرض سوما
أحدث الموديلات
مجموعة كبايت - بنايت - ولدي - ايطالي
بـ ٧٠ دينارين
مجموعة تايروات ايطالي بـ ٨٠/٥٠٠ ناير
٩٠ موديل تنورة سايت سرالقطعة ١٥٠٠ دينار

تتيدتي.. في
نقدم لك
جاكيت مخمل الماني بـ ١٢ دينار فقط
مجموعة بلوزات ايطالية سرالقطعة ١ دينار فقط
بنطلون مخمل ايطالي بـ ٥/٥٠٠ دينار

GULFLAG
ماكسي افرقي وكذلك لدينا
اسكوت مخم من ديتارات
وكذلك برقاوات من ١٥ دينار
طقم طارلات ٥ قطع
٢٦٠٠٠
رقم ٥٤٢٤٥٧٠

EXHIBITION
الهديا والتحف الشرقية وملايين
من فرفرة وطرقة
من جميع
القياسات
والانواع
طقم طارلات ٥ قطع ٥٠٠ و ١٥٠٠
رقم ٢٧٠٠٠

راية الخليج
بمناسبة عيد الميلاد وعيد رأس السنة الميلادية
يغفر بان يعام
الجمهور الكريم
بأنه قد وصلت
تشكيلة كبيرة من
طقم طارلات من قطع ٣٦٠٠
راية التاسعة - بلوك ٤

معرض
كراسي
هزار
مطعم
الابيض
٢٦
دينا -
هنا لكل المناسبات مجموعة لذيذة
معرضنا الكائن بالمنطقة التجارية

واضاف اخرى عديدة مخم على اعجابكم
احلاليك في سارني
حطاب حطاب
الساعة والساعة ت ٦١.١٢٤
التونج / قرب بركة الخمار ت ٨١٥٤٦٢

درزت فاجين قهوة مع محبوت ١٠٠٠ دينار
درزت اسكوانات مع محبوت ١٠٠٠ دينار
ماكينة بسكوت SAWA ١٠٠٠ دينار
طقم شاي مبني ١٧ قطعة ٩٠٠ دينار
طقم شوك وملاعق ذهب ٤٤ ٨٠٠٠ دينار
طقم شوك وملاعق كامل ٨٧ ١٠٠٠ دينار

صرايا جانيه
على جميع شراياتكم وموافات
قيمة الشرايات
واعدها امنا في غامر بنه الثانية
بالايطاليه الثانية :-

صرايا جانيه
من
حطاب حطاب
بمناسبة رأس السنة الجديدة
والايجاديرنا ان تقدم

مكتب للايجار
مكيف مركزي / يقع في شارع العثمان
دوار الكرد / ت ٨١٨٩١٢ / ٨١٩٩٦٣
من ٨ - ١٢ ومن ٥ - ٩
للبيع
موند كهر بايت ديزل
فتوة ٨٠٠٠٠ شحمة
الراجعة / ت ٨١٨٩١٢ / ٨١٩٩٦٣
من ٨ - ١٢ ومن ٥ - ٩

مشارتل ياسين عصفور
طريق الدائري الرابع
نقدم لكم اجمل نباتات الظل الاخيلة والاشجار والوردة
المضوية بالبحار مناسبة
كما ستقدم لكم قريبا اجمل طيور افريقيكا
يرجى لدرنا ٨ بيوت عربي مكونه من
٥ غرف و ٦ غرف في منطقة المسارية
على الشارع العام ت : ٧٣٢٧٢١

جمال
تلفون : ٥٤٣٠٧٥
بمناسبة عيد الميلاد
ملا طم : سقفة واسع للسيارات خلف وجانب
وأمام الموضع
هنا باقومات على كل المستويات
المعرض مفتوح من الساعة عشرة ليل...

جميل
معرض شارع تونس مقابل محطة مري
بمناسبة عيد الميلاد
أرفق مجموعة من فريسي باجاي اجليزي اسباني
من ٢٠ الى ٢٥ دينار
أشهر مجموعة فريسي فرنسي اجليزي ٣٠٠ - ٤٠٠
أوسع تشكيلة بنطلون ٣٠٠ - ٥٠٠
وصلت تشكيلة واسعة من البسملية لشتوية بأعلاها المعروفة

شركة الخليج الاستشارية العقارية
تعلن
عن فقدان شهادة اسهم باسم
عوض صالح سعيد المرعي كويتي الجنسية
رقم ١٦٦٩ المورخة بتاريخ ١٢/٢٨/٧٧٨
وعدها ٣٨ سهما يري ممن يحتر
عليها الاتصال برقم
٩١٥٩٢٦ او تسليمها
الى جريدة الرأي العام

شقة للايجار وبيع الامتات
خريطة الجديدة تكيف مركزي / بصدر الاجار
١٥٠ مينا
الارصال ت : ٧٣٥٨٠٢
معرض للبيع سامحا ٥٠٠ متر مربع بها ٣ شبات صالحة
لاي شي كل سيرة ٦٠ متر طول و ١٢ متر عرض مع ٣ غرف
سكن وكهرباء ٣٠٠ متر مع بئر ماء وموتور كهربائي صالحة
لاي عمل ١. الفئران : القطاس / الخيم الكشفي بقالة
اريا رقم تلفون : ٩٠٢٢٨٠

للايجار
توجد لدينا شقق للايجار مكونة
من غرفتين نوم وغرفة مربية
وبها خزائن ملابس وصالة وحمام ومطبخ
مزدود بخزائن اواني تكيف مركزي
بارد وجار ومفرق شتر بالسجاد
وباسعار مناسبة
تقع بالفضطاس / شارع الفحيحيل العام
المراجعة مع تلفون ٤٣٢٧٤٠

للبيع
محلات تسجيلات في خيطان
لعدم التفريغ مع الرخصه
للاتصال بعد الظهر ٧٣٨٢٣٧ أحمد
للبيع
سيارة فيربرد بونتيك موديل ٧٧
مكيفة اوتمك ٦ اسلندر
للمراجعة ت : ٨١٧٢٣٠ سعادة علي

في حالة اي حادث
او خلع سيارتك
Y.A.C تاجير ٤١٣٤٤١
طوارئ ٤٣٠٩٤٩

لتمتعوا على
الخدمات الفندقية والضيافة
التي تقدمها الفنادق التجارية
في الفنادق المشهورة في ٦١٠٣٢٨

السيارة بديارين ونصف فقط
إيجار السيارة اليابانية في اليوم بديارين ونصف
فقط - اليوم ٢٤ ساعة
المراجعة ٤١٣٤١٤ * ٤٢٥٤٣٢
تسليم الجزيير

كارلتون
شارع فهد السكوت ٤٢٣١٧١
موسم - فهد السكوت - الطريق اليميني - أوكالات - فهد السكوت
بالإضافة الى لافتة كارلتون

شركة البطحاء للتجارة والمقاولات
تعلن عن حاجتها
لمحاسبين نصف دوام
ويفضل من لديه خبرة في شركات المقاولات
فعلى من يجد نفسه الكفاءة التقدم
الى قسم الشؤون المالية / في الشوارع
شأن الكنداء
بجوار شركة خالد زير الخالد ٨٣٥٦٣٩

هكام وعاجل
ندعو الشركات الصناعية العقارية
لكافة السادة المقاولين ومقاولي الباطن
الى التقدم لتسجيل البيانات الكاملة
عن نشاطاتهم... وذلك بمقتضى
الشركات بالتصديق على ان تتضمن
البيانات حجم الاعمال التي قام بها في كافة
التخصصات كبريد... صهي... حرسانه... وغلافه
للحصول على ائتمن بيانات من سجل
الاتصال بليفون رقم ٨٧٥٥٩٩ / ٨٧٥٦١٠

مصبغة غادر الكبرى
مصبغة / شوارع / فهد السكوت / تلفون ٥١٠٠٤٨
تدعيم للقاهرة في كي وتطعيم مدبرسكم وتطعيم
السجاد ودرشاه بدراء العشب بأحدث الطرق
اعتمدونا نتحكم.

مركز غسيل وتنظيف السجاد
تقوم بتنظيف السجاد الاورني والعجمي ونسلك
السجاد تنظيفاً خلال ٢٤ ساعة فقط اتصل بنا
لترسل لك من يستلم السجاد
تلفون ٥١٠٠٤٨ / ٥١٠٠٤٨ / ٥١٠٠٤٨
شماره ٥١٠٠٤٨

معرض الاسراج لملابس الصحة
تصاميم وتزيين وبيع كافة الادوات الصحية - مشهور
لتفصيل مقادلات كبرى وصيانة مياح
الساحية / شارع الرازي - قرب مدرسه الرازي مقابل
مؤسسة الكميلة / ت ٦٣٦٦٤٤

مؤسسة الشايح للسيارات
عن استجار سيارات بوكس
راكب للعجل في مجال الوزارات
دوام واحد وبأسعار مغرية
المراجعة / الشوارع / فهد السكوت / تلفون ٤٤٤٤٦٤ / ٤٤٤٤٧٤

مؤسسة الشايح للسيارات
عن استجار سيارات بوكس
راكب للعجل في مجال الوزارات
دوام واحد وبأسعار مغرية
المراجعة / الشوارع / فهد السكوت / تلفون ٤٤٤٤٦٤ / ٤٤٤٤٧٤

مؤسسة الشايح للسيارات
عن استجار سيارات بوكس
راكب للعجل في مجال الوزارات
دوام واحد وبأسعار مغرية
المراجعة / الشوارع / فهد السكوت / تلفون ٤٤٤٤٦٤ / ٤٤٤٤٧٤

شركة النهرين للتجارة
يسرنا ان نعلن عن وصول كميات من
الالبسة الرجالية الجاهزة من احدي موديلات
١٩٧٩ الشتا والصيفي والجيت باحجام
والوان مختلفة تتناز بجودة اقمشتها وخياطتها
فيرجى من السادة التجار المتعاملين بالالبسة
مراجعة مقر شركتنا لمزيد الكمية التي يطلبونها
اسعار مغرية وقسودت بالفتح
شارع السور عمارة السور الدورات مكاتب رقم ٢١
ت ٤١٠٥٩٠ / ٤٢٢٨٦٦

شركة النهرين للتجارة
يسرنا ان نعلن عن وصول كميات من
الالبسة الرجالية الجاهزة من احدي موديلات
١٩٧٩ الشتا والصيفي والجيت باحجام
والوان مختلفة تتناز بجودة اقمشتها وخياطتها
فيرجى من السادة التجار المتعاملين بالالبسة
مراجعة مقر شركتنا لمزيد الكمية التي يطلبونها
اسعار مغرية وقسودت بالفتح
شارع السور عمارة السور الدورات مكاتب رقم ٢١
ت ٤١٠٥٩٠ / ٤٢٢٨٦٦

شركة النهرين للتجارة
يسرنا ان نعلن عن وصول كميات من
الالبسة الرجالية الجاهزة من احدي موديلات
١٩٧٩ الشتا والصيفي والجيت باحجام
والوان مختلفة تتناز بجودة اقمشتها وخياطتها
فيرجى من السادة التجار المتعاملين بالالبسة
مراجعة مقر شركتنا لمزيد الكمية التي يطلبونها
اسعار مغرية وقسودت بالفتح
شارع السور عمارة السور الدورات مكاتب رقم ٢١
ت ٤١٠٥٩٠ / ٤٢٢٨٦٦

شركة النهرين للتجارة
يسرنا ان نعلن عن وصول كميات من
الالبسة الرجالية الجاهزة من احدي موديلات
١٩٧٩ الشتا والصيفي والجيت باحجام
والوان مختلفة تتناز بجودة اقمشتها وخياطتها
فيرجى من السادة التجار المتعاملين بالالبسة
مراجعة مقر شركتنا لمزيد الكمية التي يطلبونها
اسعار مغرية وقسودت بالفتح
شارع السور عمارة السور الدورات مكاتب رقم ٢١
ت ٤١٠٥٩٠ / ٤٢٢٨٦٦

مطلوب بخيطان القديمة
بيت عربي اوفيل اودور اضي في فيل
لعمل مشروع / الاتصال :
٧١٧٠١٣ مباحاً ومسا ٧١٥٥٧٦

مطلوب بخيطان القديمة
بيت عربي اوفيل اودور اضي في فيل
لعمل مشروع / الاتصال :
٧١٧٠١٣ مباحاً ومسا ٧١٥٥٧٦

مطلوب بخيطان القديمة
بيت عربي اوفيل اودور اضي في فيل
لعمل مشروع / الاتصال :
٧١٧٠١٣ مباحاً ومسا ٧١٥٥٧٦

مطلوب بخيطان القديمة
بيت عربي اوفيل اودور اضي في فيل
لعمل مشروع / الاتصال :
٧١٧٠١٣ مباحاً ومسا ٧١٥٥٧٦

فيات ١٣١ الجديدة

زوروا معرض فيات الجديد
حولت - شارع بيروت
عمارة الزاحم لتشهدوا

مطلوب
لمؤسسة العماري للتجارة والمقاولات
١- مندوب فرطاسية
٢- مندوب ألعاب أطفال
٣- مندوب او مندوبية عطور ومواد تجميل
على المتقدم ان يكون لديه خبرة ثلاث سنوات في
العمل الكويت وان يكون لديه رخصة قيادة
المراجعة شخصياً او تلفون ٤٣٤٣٦٩
ملاحظة يرجى من لا تتوفر لهم الشروط المذكورة اعلاه
عدم الاتصال.

بيع فيلات سكنية في سوريا
اذا كنت تشد الهدوء والراحة
واردت ان تؤمن مستقبل عائلتك
فاحجز فيلاتك من الآن في
مشروع ضاحية مطار دمشق
الدولي بشروط سهلة ومناسبة
جداً الدفع بالاقساط العرض قائم
لجميع الاخوة العرب / ت ٤٢٢٥٩١
٤٢٢٥٩١

حاتم الاحمد

و علم ان التقارقات التي اعدها
مكيون تتناول كيفية ايجاد
المصلحة خاصة في العاصمة ومعالجة
مشكلة القمامة في المناطق التي
تسلسلها الخريفية وجود فيها ،
مضافة الى وسائل التفتيش
والدراجة الجيب التي وقوات ابرع
كما علم ان - كس علم ان -
التقارقات التي وضعت في هذا الشأن
ركزت على اعتبار الجيوب وقوات ابرع
والجيب الامم بمثابة القوى الدورية
التي تسيطر على الدولة والى يمكن
تفكيكها من قسوة الامن في مختلف
المناطق واداء دور الامن
فيما بعد استعاضة
بمجلس الوزراء بحضور الدكتور
و اعطاء الحكومة - جيتو خال
في الوضع العام في البلاد ، وخاصة في
الجنوب .

طهران - الوكالات - عادت الدبابات
 آس الى الظهور باعداد كبيرة في
 شوارع طهران التي استند فيها آلاف
 المتظاهرين المناوئين للثلاثاء وذلك اليوم
 الخامس من التوالى فيها بدى يقتل
 وتورع الفضل في كل اتجاه ابدأ بعد ان
 توسع الانتاج الى كتبه تلك الكمية

وقد أعلن القذافي في أعقاب انخفاض إنتاج النفط الليبي ١٥.٠٠٠.٠٠٠ برميل يومياً في حين سجل معدل الإنتاج في ليبيا ٢.٠٠٠.٠٠٠ برميل يومياً

فكرت الحكومة العربية التي انتظم رئيس حركة القذافي الوطنية الليوانية "الذبي" اعلن قرار القذافي "مساح الفصح" الشرفاء " زعماء الوطن العظيم" انهوا الاستبيات " وقال انه ما م في الصالح التفكير في مقهقه ولو على ايد الكبر والتكبر واورع التوريع " على الكمال في التفكير في افراح المرحبة كوقف الرابى " ..

وقد اعلن ان هذا يحدد سلامة الجمهور ويؤدي الى قتل كامل الامم الخير ..

وتقول "رويتي" ان حوالي خمسين ألفاً ليبيا يملكون في حقول النفط قد خرجوا الجبال خلال الايام الثلاثة الماضية

وعلى صعيد آخر، بدأ موظفو شركة
 الخطوط الجوية الأردنية أخيراً جديداً
 أمس من اضطرت الشركة إلى إلغاء جميع
 رحلاتها الداخلية والخارجية .. وهذا
 راجعاً إلى الشركة وهو القرار الذي يترتب
 المؤسسة في حالة عدم عودة الموظفين
 المرحلين الذين تقدموا بصدقة مطالبين
 سياسية إلى أعمالهم .. كما هدد بفسل
 كل من لا يدعن إلى زادات العودة إلى
 العمل

الذي وافقه المنية في بيروت

فقبل الفداء عني في منزل حبيبة أبو هذاف
 المكنى في خيطان - شاع المطار - بنات
 الصانع - قرب ضحىة الياہ .
 انا لله واذا اليه راجعون

موظفو إدارة مكتب الوكيل
يتقدمون من الرميّة

عائشة الرشود
والرشود
بخالص المـ
بوفاء

سرینام

حمد الله المفيد بواسع رحمته واله
 ذويه الصبر والسلوات

اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ

وبعد ذلك أعلن رئيس

[illegible][illegible]

1. **Training in child care**

ومن دبابات المارشال ،
على أننا ، نحن العرب البسطاء ، لا نزال نذكر ،
ولسوف نبقى نتذكر ، ذلك الدفء العجيب الذي منحه
بومدين ، للكثيرين من العرب ، حين مقيع الهزيمة
بعصف في الأرجاء .

فلقد جاء ، كما سجدح الآن ، سنوي في ساحة الهرمبة
والإحباط ، حين لم يبق لنا وجه ولا صوت ، إثر الخطاب
الحزين لعبد الناصر ... فجاء صوت الفارس الجزائري
يجوب المنطقة ، من القاهرة ، إلى دمشق صائحا في
الفاي : دعوها ، دعوا إسرائيل تحتل كل شيء . لكن
أنتم لا تلقوا السلاح .
وماذا ؟
هل انتهى ، بوجت محمد بو خروبة ، الذي صار
بومدين ، زمن الفروسية العربية . وهل أنه مات ، أم
أميت بالس ، أيذانا بابتهاؤ هذا الزمن ، وعلامة على
بدن زمن الكاس ؟
نرى نرى في الرجل رمزا . ونخشى ، في موته ، أن
توحت أشياء كثيرة من هذا الرمز .
غير أننا ، مثل كثيرين ، سوف نظل نرى قبضته ، وهي
تهتز في وجه الكرملين ، لحظات الشدة ، رمزا لا ينتهي
لذلك الشوق العظيم الى النصر والارادة الحرة .

بسم الله

يَسْتَوِي بِمَرْيَدٍ الْكَرْبُ وَالْمَرْحُومُ

الذي وافاه الاجل المحتوم في احدى مستشفيات لندن

بائليين المولى عز وجل ان يعفوه بواسع رحمته ويكرم
اهله وذويه الصبر والسوان .
انا لله واقتال الله اجمعين

سورة ترحم

بزيارة الرئيس البكر
عبر السيد عبد الرزاق شاكور سفير سورية لدى الكويت ان بلاده تحب زيارة الرئيس العراقي حسين البكر الى دمشق، في أي وقت شاء لانطلاق من ذلك العمل المشترك بين سورية والعراق.
وودع على سبيل كل موقف بلاده من دعوة العمال العراقيين فقال: ان موقف سورية للعمال، وهو ان كل حي لا يقدم مصلحة الأمة العربية، عن طريق الانحساب والاسرائيليين المتعصبين، حقوق الاربابية المحتلة وعدوه حقوق الشعب العربي الفلسطيني، فانها لا تثبت عليه.

حزب شمعون

مع القادة الاسرائيليين
بـيروت - الوكالات - علم هنا اس
ان نهاد شلخت (ابو كمال) أحد القادة
المسكرين في حزب الوطني الاحرار
الذي يرأسه كميل شمعون يقوم منذ يوم
السبت الماضي باجراء محادثات عسكرية
مع المسؤولين الاسرائيليين في الاراضي
المحتلة للحصول على اعداء حزبية
جديدة للميليشيات.
وكشفت المصادر موقوفة العقاب عن
أن الجيش اللبناني كان قد صادر إحدى
شحنات السلاح الصهيوني التي ارسلت
إلى الميليشيات عن طريق مرفأ جبينة
قبل اسابيع، الامر الذي تسبب في
الاشتباقات الاغمرية بين الجيش
والميليشيات.

۲۴۳۵

مع وزير الدولة
هذا وقد اجتمع مع وزير الدولة
لشؤون مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز
حسين بمكتبه صباح امس بورير
الخارجية الفرنسي جان فرانسوا
بونيه بحضور السفير الفرنسي المتجول
للشؤون الثقافية وسفير الكويت لدى
فرنسا السيد عيسى احمد الحمد وسفير
فرنسا لدى الكويت السيد جوزيه
باولي .

يشيد بالزيارة

وفى الجزائر - وزير الخارجية الشيخ صباح أحمد بالذائع التي اسفرت عنه زيارة نظيره الفرنسي جان فرانسوا بونسييه للبلاد.

ووصف المحادثات التي اجريت خلال الزيارة بانها كانت واضحة وصريحة وودية، وعاد الى الاناهن ترحيب صاحب السمو الامير بالزيارة ووزير خارجية دولة مدينة نعت بمداخلها.

وقال ان البحث تركت خلال المحادثات على الدور الذي تقوم به فرنسا في توحيد الكويت بغيتهما في المجال الثقافي والتعليمية والجهد الجهد سيذل الجانب الكويتي لانجاح الجهود المشتركة مستقبلا.

وتاما مؤتمر صحفي عقد في المطار اوضح له امير سفر الوزير الفرنسي هناك تطابقا مع الابرار حول المواضيع السياسية البارزة في منطقة الشرق الاوسط وان التخليط العربي والوقوف يضايفه التخليط الكويتي.

واضاف ان زيارة السيد فرانسوا بونسييه لم تكن سوى مرحلة في الطريق نحو بناء تعاون عربي فرنسي وعربي اوروبي واسع النطاق.

فَيْسِي وَغَانِمُ الصَّالِحِ وَأَسَدُ
وَعِلْمُ الدِّبْكِي

یشار کون

2111

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الصَّابِرِ وَالسَّالِمِينَ
إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ



ابن مصر:

الشاعر الشعبي
جلال محمد إبراهيم

مكالمة تليفونية

ألو .. ألو يا شالوم
عطشان أفطر باكر اصو
مساك انا ع الخط بحكي
وناس ورايا كتير يتكلم
نسمعها ليه ملوش لزوم
فيديني بسرعة لجل تكلم
.....

ألو يا مصر أنا سامح ناسك
شايفك وانتى توطي براسك
واقدر اعد عليك انفاك
بسي انا سامح صوت بيزلز
.....

يا عم سينك موش معقول
كله تمام وشي باصول
فيه صوت صج لكن مكتوم
من ابو الهول وساعات بيزوم
ارجوك وافق اوعى تطول
كفاية عباطة الناس تتعلم
.....

ألو يا مصر أنا واخد بالي
لكن فرصة الجو خلاني
اربي حبه لجاي وتعالى
ياللي شغلتني القلب الخالي
كل ما فيك حيقي خلاني
«أبليس» على شط النيل وأتأمل
.....

يا عم كفاية فضايح غطي
اخضض صوتك حبة وطى
تركت اخواتي ولك بنخلى
وجبت سفيتك ترسي في شطي
ترسي في قلب ايتام وارامل
استشهد ابوهم وانت القتال
وعزمتك عندي في وطني الباسل
ويرضه عاوزني كمان اتذل
.....

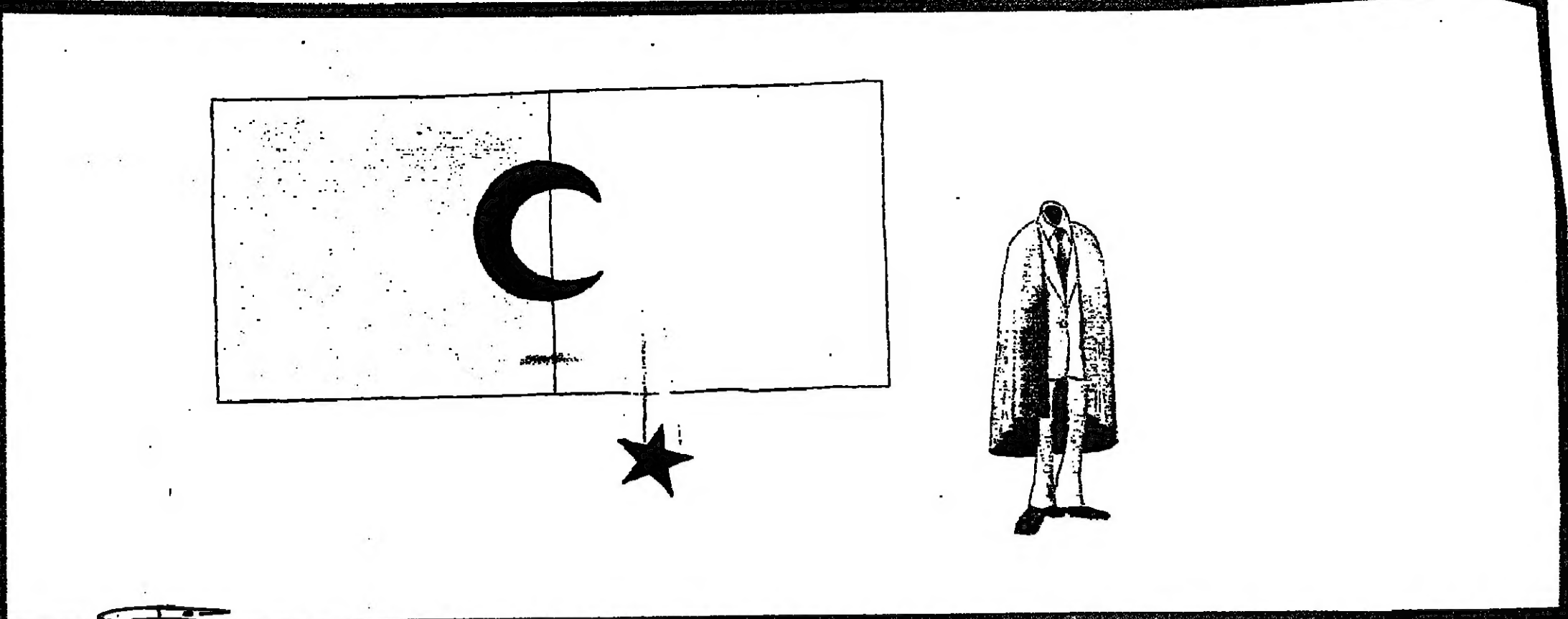
ألو يا مصر أنا بس بغازل
سينا خلاص أنا متنازل
بس بشرط مشفى مقاتل
واخذ كل الارض مقابل
تحتو انا جهم فيها متنازل
مثل الضفة وليه اتكاسل؟
متى يا حلو بقيتي حياتي
كفاية تقول الحكم الذاتي
ليه عوزانا نعيد من الاول
يا مصر أنا سامح الصوت بيزلز
.....

أنا سمعنا اللي بيتقال
مصر الشعب يهز جبال
اصحاب الحق يبحكو معاك
في كل مكان بنستاك
اوعى تفكر انك تقدر
تلخص عقلي وانسى اخواني
مصري عربي .. سليمان حليبي
كان يبحارب يوم على شاني
اخلع واطلع سيب لي مكاني
فلسطين امي وهي حناني
فيها اخواني وفيها ايماني
فيها القدس الحرم الثاني
كيف انسها وكيف بنساوم
موش حنن بل حقاوم
نحن الشعب الصوت بيزلز
نحن اصحاب الحق الاول
.....

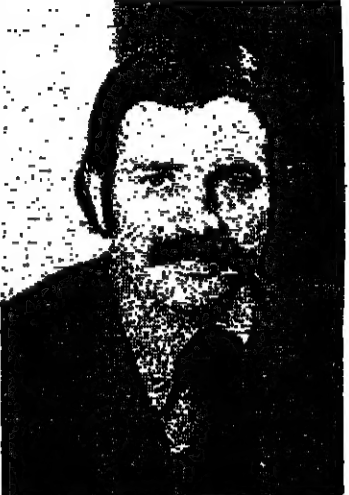
أنا سمعنا اللي بيتقال
مصر الشعب يهز جبال
اصحاب الحق يبحكو معاك
في كل مكان بنستاك
اوعى تفكر انك تقدر
تلخص عقلي وانسى اخواني
مصري عربي .. سليمان حليبي
كان يبحارب يوم على شاني
اخلع واطلع سيب لي مكاني
فلسطين امي وهي حناني
فيها اخواني وفيها ايماني
فيها القدس الحرم الثاني
كيف انسها وكيف بنساوم
موش حنن بل حقاوم
نحن الشعب الصوت بيزلز
نحن اصحاب الحق الاول
.....

ولدت يوم بدأت القتال ضد الاستعمار الفرنسي

يعرفوا الا بعد فترة انها قاضية
جزائرية
واند جعله توقفه على ذاته لا يبين الا
بافكاره الخاصة عن الثورة ، فبدأ
يرفض فكرة التسيير الذاتي التي كانت
السبب في بدء المصادم بينه وبين بن
يلا ..
وكان يومين اول رئيس دولة في العالم
العربي يوم موارد النفط في سنة ١٩٧١
في مجابهة فرنسا ..
وعاب عن الحياة العامة منذ شهر ايلول
وتلقى علاجا طبيا في الانحاء السوفياتي
وعاد الى الجزائر في منتصف شهر تشرين
الثاني .. نوفمبر ..
وفي ٢٠ تشرين الثاني قالت الحكومة انه
مريض جدا وان شؤون البلاد بدورها
محلى قيادة الثورة الذي يتألف من
شأنه اعضاء .. وقالت مصادر بوقتي بها
ان الرئيس يومين كان يعاني من مرض
حاد في الكلية وانته عولج بكليسة
اصطناعية ..



الجزائر .. بعد رحيل يومدين



عبد العزيز بوتفليقة

هل تقوم قيادة جماعية
تضم رئيسا للدولة
ونائبا للرئيس
ورئيسا للوزراء .. ولالحزب؟



الرئيس الراحل



الرئيس الراحل يومدين

شخصية يومدين فرضت نفسها على كواد الحزب عام ٧٦
لكن كثرة المرشحين تفرض تسمية الخلف بطريقت ديمقراطية



يومدين يدخل الجزائر منتصرا بعد ان اذنته الحرب ضد الفرنسيين

الوقت يسبح بعقد اجتماع المؤتمر
جبهة التحرير لتختار المرشح لخلافة
الرئيس يومدين .. والواقع ان
الاعداد لهذه العملية بدأ منذ ان
دخل الرئيس الراحل في الغيبوبة
حيث لم يبق سوى عقد مؤتمر
الشعبية اليوم ومن ثم الدعوة
لاجتماع عام للجبهة على مستوى
الدولة
وبموجب المادة ١٠٥ من الدستور
تقوم جبهة التحرير بتزيج الشخص
الذي سيتولى رئاسة الدولة .. ومنذ
ان عقد اول مؤتمر للحزب الذي
اعقب بدء العمل بالدستور الحالي
.. ومؤتمر جبهة التحرير يتولى هذه
السلطة بصفة مباشرة ..
غير ان الظروف الراهنة التي تمر بها
الجزائر والحرب غير المعلنة بينها
وبين المغرب في الصراع الفريفة قد
جعل اختيار الاجراءات ضرورة
ملحة حيث يمكن في هذه الحالة
لكواد الحزب ان تعين مرشحا
لرئاسة .. وهناك سابقة بهذا
الخصوص حيث تمت اجراءات اختيار
يومدين في ديسمبر ١٩٧٦ .. اي بعد
شهر فقط من بدء العمل بالدستور
الجديد .. وقد وافقت كواد الامم
(من مثلي الحزب والحكومة
الوطنية والمحلية ومن الجيش ومن
القطاعات الاقتصادية والمنظمات
الجهادية بناء على اقتراح من
محمد شريف مسعدي المسؤول عن
الارشاد والاعلام في جبهة التحرير
الوطني على ترشيح هواري يومدين
بالتشويق
وقد تكررت هذه العملية مرة اخرى
ولكن هناك من يقول بصعوبة تحقيق
ذلك خصوصا وان شخصية الرئيس
يومدين فرضت نفسها في ذلك
الوقت .. بينما اليوم نجد اكثر من
جبهة تطالب بانتخابات اكثر
ديمقراطية ودستورية ..
ولقد كانت الدعوة المؤتمر الشباب
لائحة الوطن للشعبية الجزائرية
اليوم مقدمة لغير عملية الترشح
والانتخاب وفق الاساليب
الدستورية
ماذا عن المستقبل ؟



يومدين وبين يلا اول رئيس لجمهورية الجزائر

كتب غسان سمان :
لم يكن الاعلان عن وفاة الرئيس
الجزائري هواري يومدين وتسمية
السيد رايح بيطاط رئيسا للجمعية
الوطنية الشعبية تأثرا للرئيس
بالشعب .. الخاضع .. فقلد وردت
تقارير دبلوماسية من العاصمة
الجزائرية يوم الجمعة الماضي تفيد
بان الرئيس الراحل قد قضى وان
الترتيبات تتخذ للماء الفراغ الذي
سيتركه رحيل الرجل حيث يتم
انتقال السلطة بطريقة ديمقراطية
دستورية .. وبموجب المادة ١٠٥ من
الدستور الجزائري يتولى رئيس
الجمعية الوطنية (رايح بيطاط)
مهام رئيس الدولة خلال فترة
اقصاها ٤٥ يوما للتصديق المؤتمر
جبهة التحرير وترشيح الشخص
الذي سيخلف الرئيس الراحل
يومدين .. وقد اتخذت كل
الاستعدادات لعقد مؤتمر الجبهة
حيث هناك اكثر من مرشح للرئاسة
وابرزهم رايح بيطاط نفسه
والعقيد صلاح يحيوي رئيس الحزب
وعبد العزيز بوتفليقة وزير
الخارجية ..

وبكان الرئيس الجزائري الراحل
يعاني من مرض عسر منذ ١٩
حزيران - يونيو ١٩٦٥ ولم يستطع
الاطباء ان يقرروا ما اذا كان الرئيس
سيستقل على محنته هذه في النهاية
على الرغم من انهم كانوا يلازمون
فراشه ليل نهار ..
وقد وضع الرئيس الجزائري في احدى
الفرد ذات التجهيز الخاص وقيل
يوما انه يعاني من التهاب في
الاسكالبولية تطلب جراحة
عاجلة .. وقيل كذلك انه يعاني من
سرطان في المرارة ..
ولقد عرف مكان الجزائر الثمانية
عشر مليون ان رئيسهم مريض جدا
وان الامم في شافته شليل جدا حيث
تقرر ان يتولى مجلس قيادة الثورة
زمام الحكم في البلاد وهذا المجلس
الذي يرأسه العقيد هواري يومدين
عندما كان وزيرا للدفاع تسلم الحكم
في ١٩ حزيران ١٩٦٥ .. في ذلك
الوقت كان عدد اعضاءه ٣٦ عضوا
اما اليوم فمعهده ثمانية باستثناء
رئيس الدولة وهم :
● العقيد محمد بن احمد الملقب
بعبد القوي .. وهو وزير الداخلية
منذ ١٩٧٤ ويبلغ من العمر ٥١ عاما
وقد لفت العقيد محمد الانتظار اليه
في الاسابيع الاخيرة عندما ترأس
اجتماعات مجلس الوزراء بدلا من
العقيد يومدين .. وفي حالة انتخاب
خلف للرئيس يومدين الراحل لا بد
وان يؤخذ وزير الداخلية بيمين
الاعتبار ..
● عبدالله بلهوشيف (٥٤ عاما)
وهو القائد العسكري لجنبة
الجزائر .. ولعبدالله وزنه لانه
يتولى قيادة الجيش
● احمد بن شريف (٥٤ عاما) وهو
وزير البيئة وكان مسؤولا عن